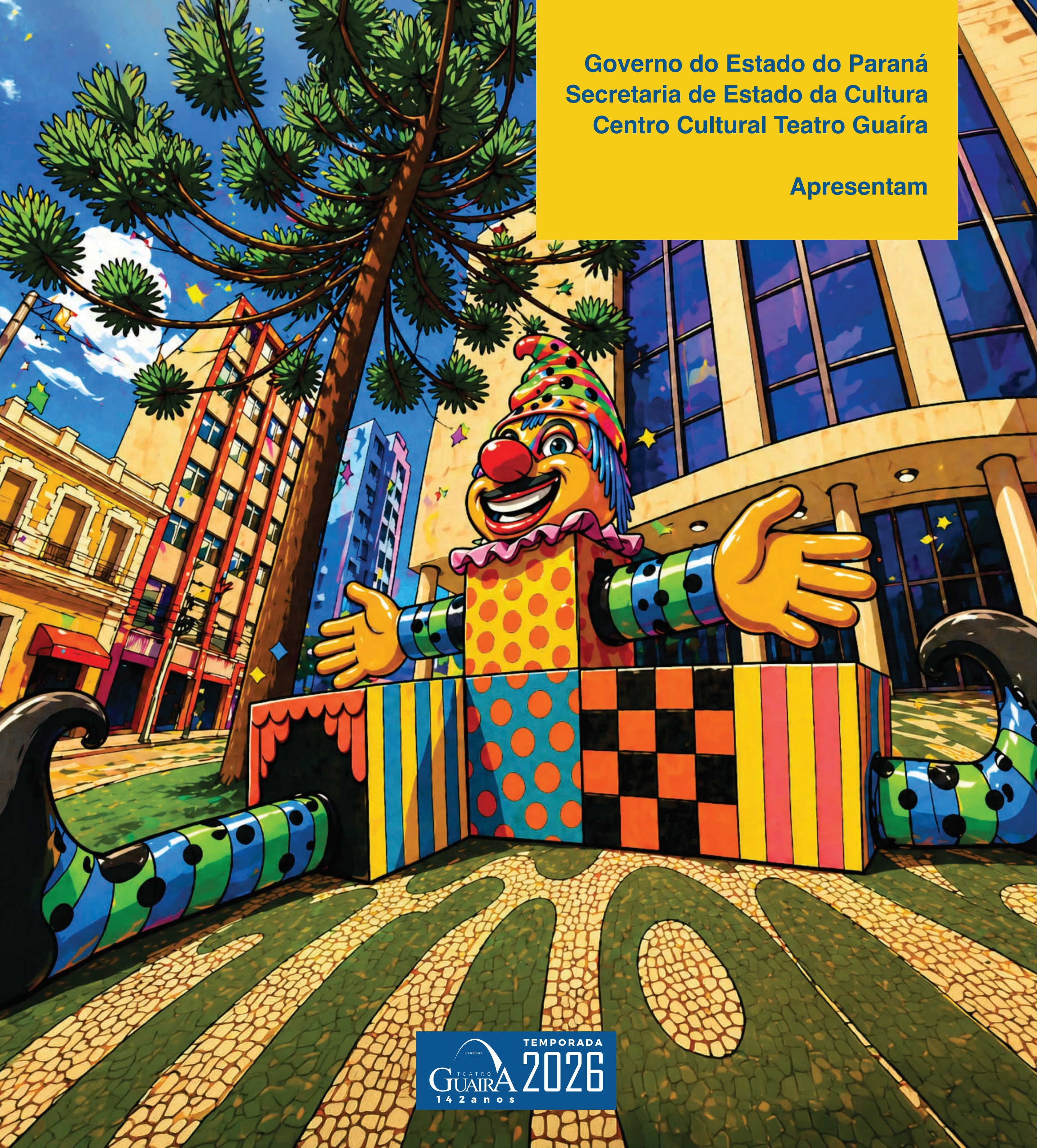


Governo do Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Cultura  
Centro Cultural Teatro Guaíra

Apresentam



# 25° FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

De 12 a 19 de julho de 2026

# 25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS



\*Nos lugares marcados,  
sessões com acessibilidade.

- Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)\*
  - Teatro José Maria Santos\*
- Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)\*
  - Museu Oscar Niemeyer
  - Espaço Pátio Guaíra



# DUETO SOMBRIO

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer  
13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 6 minutos

**Daiane Baumgartner | Rio Claro – SP**

A intervenção reúne dois espetáculos de teatro lambe-lambe. Em Vincent, uma criatura conseguiu driblar a única certeza do futuro: a morte. Mas será que vale a pena viver para sempre? Já Berenice acompanha uma menina que sonha em voar e invade a casa de uma bruxa em busca de uma poção mágica. Porém, o que ela encontra lá dentro é muito mais do que imaginava. Através das sombras e fantasia, o público é convidado a mergulhar em histórias sobre medo, curiosidade e imaginação, convidando crianças e adultos a enxergarem o desconhecido com outros olhos.

## FICHA TÉCNICA

**Atriz de *Berenice*** | Daiane Baumgartner

**Ator de *Vincent*** | Ton Junior



Foto: Gabriel Rais.

# MULHER MEGAFONE

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer  
13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra



Foto: Humberto Araújo.

Livre | Lambe-lambe | 4 minutos

**Trágica Cia de Arte | Curitiba – PR**

A história acompanha uma mulher que migra da República Dominicana para o Brasil, atravessando fronteiras geográficas e de identidade. Entre ficção e realidade, o teatro lambe-lambe se transforma em território de travessia e diversão. A dramaturgia propõe um jogo entre a bonequeira e o espectador, utilizando referências de brincadeiras de infância, como amarelinha e videogames, para conduzir o público pela jornada da heroína e seus desafios. Técnica de animação: vara. Espetáculo integrante do Projeto La Diáspora de Las Mariposas, coprodução entre Chile, Brasil e Argentina. Ganhador do fundo Iberescena 2019.

## FICHA TÉCNICA

**Concepção e atuação** | Jacques Beauvoir

**Direção** | Camila Landon Vío

**Cenário** | Trágica Cia de Arte

**Bonecos** | Inecê Gomes

**Iluminação** | Sebastián Farah e Jacques Beauvoir

**Figurino** | Larissa Miyashiro e Pedro Cobra

**Sonoplastia** | Pablo Ramos



# RELICÁRIO D'ELA

**12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer**  
**13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra**

Livre | Lambe-lambe | 10 minutos

**Cia A DitaCuja | Ribeirão Preto – SP**

Relicário reúne dois espetáculos de teatro lambe-lambe apresentados dentro de acordeons, onde vivem Clariana, uma modista, e Alceu, um sapateiro. Unidos por uma mesma música e pelas memórias, os personagens constroem uma narrativa sobre encontros e saudades. Sem o uso da palavra falada, as cenas acontecem por meio da manipulação dos bonecos e da trilha sonora, convidando o espectador a se aproximar desse universo de lembranças e músicas.

## **FICHA TÉCNICA**

**Atriz animadora** | Michelle Maria

**Pesquisa, concepção e**

**atuação** | Michelle Maria e Flávio

Racy

**Orientação para confecção de**

**bonecos** | Daiane Baumgartner

**Cenografia** | Flávio Racy

**Ilustrações** | Keytielle Mendonça

**Figurino dos atores** | Michelle Maria

**Execução do figurino dos**

**bonecos** | Anália Foresto

**Execução do figurino dos atores**

Zezé Cherubini

Social media e comunicação | Michelle Maria

**Arte gráfica** | Flávio Racy

**Produção** | Flávio Racy e Bárbara Monsignore

**Realização** | Cia A DitaCuja

# A ILUMINAÇÃO



**12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer**  
**13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra**

Livre | Lambe-lambe | 3 minutos

**LeS Paranauês Cia Criativa | Curitiba – PR**

Em A Iluminação, o universo cabe na palma da mão: uma microencenação para um espectador por sessão, em que sombras, objetos e lampejos constroem uma narrativa silenciosa sobre o surgimento de uma ideia. O espetáculo transforma o olhar pela frestinha em uma experiência poética, delicada e surpreendente, lembrando que grandes descobertas podem nascer dos menores detalhes.

## **FICHA TÉCNICA**

**Criação e ator-manipulador**

| Laércio Amaral

**Produção e**

**contrarregragem** | Samara Rocha

Cenografia e figurinos | Kátia Horn

**Trilha sonora original** |

Marcelo Torrone

**Iluminação** | Victor Sabbagg e

Paulo Rosa

**Cenotécnicos** | Fabiano

Hoffman e Izak Silva

**Produção** | LeS Paranauês Cia

Criativa

Foto: Julia Vidal.



## ZZZZZ

**12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer**  
**13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra**

Livre | Lambe-lambe | 5 minutos

**Camila Jorge | Curitiba – PR**

Um senhor, pessoa idosa com doença de Parkinson, janta com dificuldade quando é surpreendido por uma mosca. A sopa apronta o caldo desse encontro. Entre tremores e zumbidos, o incômodo se transforma em parceria: um convite para passear com as asas da

### **FICHA TÉCNICA**

**Criação, atuação e manipulação** | Camila Jorge  
**Consultoria artística em**

**manipulação** | Jacques Beauvoir  
**Consultoria artística em boneco** | Eduardo Santos

## BODY RHAPSODY

**12 de julho, 11h e 16h- Teatro José Maria Santos**



Foto: Hugo Suárez e Inés Suárez.

**Hugo Suárez | Lima - Peru**

Body Rhapsody apresenta um desfile pitoresco de personagens divertidos que, nos breves momentos de sua existência em cena, procuram capturar pequenos instantes poéticos escondidos na vida cotidiana. Esses personagens, com seus sonhos e frustrações, seus sucessos e fracassos, narram o eterno drama da tragicomédia humana...

### **FICHA TÉCNICA**

**Direção** | Hugo Suárez e Ines Pasic  
**Atuação** | Hugo Suárez

13 de julho, 15h - Miniauditório

# JOVEM EINSTEIN VÊ O MUNDO



Foto: Marcelo Franco.

Livre | Palco | 30 minutos

**Cia Karagozkw | Curitiba – PR**

O espetáculo apresenta uma narrativa sobre a infância e a trajetória de Albert Einstein, acompanhando o despertar de sua curiosidade científica e os desafios enfrentados durante a vida escolar. Narrada por seu tio Jakob, a história mostra um menino distraído, fascinado pelo espaço e pelos mistérios do mundo, que encontra na música, na imaginação e nas perguntas o caminho para suas descobertas.

## **FICHA TÉCNICA**

**Direção artística** | Marcelo Karagozkw

**Elenco** | Milene Dias e Marcelo Karagozkw

**Trilha sonora original** | Gilberto Zanelatto

**Produção** | Bia Reiner



Foto: Fernanda Inocente.

# OCEANOS

13 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

Livre | Palco | 46 minutos

**Grupo Anamá Teatro de Bonecos e Formas Animadas | Maringá – PR**

Daia vive um encontro inesperado ao receber uma mensagem de Marina, uma tartaruga centenária que pede ajuda para salvar os oceanos. Ao adormecer, embarca em uma jornada entre sonho e realidade, descobrindo a beleza e a fragilidade do mundo marinho, ameaçado pela poluição.

Ao lado de novos amigos, enfrenta desafios e aprende que pequenas atitudes podem fazer a diferença, despertando para a importância de cuidar do planeta.

## **FICHA TÉCNICA**

**Direção** | Rô Fagundes

**Elenco** | Cairan Fagundes, Luara Fagundes, Irakytan Fagundes e Tuany Yagura

**Produção** | Dan Pinheiro

**Preparação de elenco** | Rô Fagundes

**Roteiro** | Dan Pinheiro, Karyna Buhler e Grupo Anamá

**Bonecos** | Sandro Maranhão

**Figurinos e cabelos dos bonecos** | Danilo Furlan

**Cenografia** | Dan Pinheiro

**Trilha sonora original** | Irakytan Fagundes

**Dublagens** | Cairan Fagundes, Dan Pinheiro, Luara Fagundes, Irakytan Fagundes, Romilda

Fagundes e Tuany Yagura

**Artista gráfico** | Cairan Fagundes

**Desenho de luz** | Marcos Trindade

**Operação de luz, som e projeção** | Dan Pinheiro

**Intérprete de Libras** | Betinha Dumont

**Audiodescrição** | Marine Fonseca

14 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

# TUDO VIRA DANÇA



Foto: Acervo grupo.

Livre | Alternativo | 6 minutos

## Essaé Cia | Joinville – SC

O Projeto Tudo Vira Dança busca dar vida a objetos inanimados por meio da técnica de manipulação de objetos. O projeto dá continuidade à pesquisa desenvolvida pela Essaé Cia sobre o Teatro de Objetos, em Joinville. Ferramentas, materiais escolares, abridores de garrafas e objetos do cotidiano transformam-se em personagens e movimentos cênicos, revelando novas possibilidades poéticas por meio da dança.

### FICHA TÉCNICA

**Direção, concepção e manipulação** | Cassio Correia

**Trilha Sonora** | Fabio cabelo

**Apoio** | Jackson Amorim

**Realização** | Essaé Cia

**Produção** | Essaé Cia



Foto: Tekka Queiroz.

# CIRCO DE COISAS

14 de julho, 15h - Miniauditório

Livre | Palco | 50 minutos

## Cia Circo de Bonecos | Salto – SP

No picadeiro imaginário de Circo de Coisas, objetos cotidianos ganham novas vidas e se transformam em artistas de circo. Um pregador de roupas vira equilibrista, uma rolha de champanhe se lança como homem-bala e ovos crus arriscam acrobacias inesperadas. O espetáculo mistura humor, imaginação e teatro de objetos para convidar crianças e adultos a enxergarem o extraordinário nas coisas mais simples.

### FICHA TÉCNICA

**Ator e direção** | Claudio Saltini

**Atriz e produção** | Maria Tereza Faria Queiroz

**Operadora de som** | Isabel Basso

14 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos



Foto: Marina Torres.

Livre | Palco | 38 minutos

### Mamulengo Sem Fronteiras | Brasília – DF

Inspirado nas tradições do teatro popular de bonecos do Nordeste, o espetáculo mistura humor, música ao vivo e participação do público para contar as aventuras do herói Bastião. Ao lado de um trio de forró pé de serra, os bonecos atravessam confusões, encontros com figuras populares e até criaturas do além, enquanto Bastião tenta conquistar o coração de Rosinha do Bole-Bole. Com brincadeiras típicas do mamulengo, o espetáculo celebra a cultura popular brasileira.

#### FICHA TÉCNICA

**Ator manipulador-brincante** | Valtemir Cedro dos Santos (Walter Cedro)

**Músico-brincante** | Wagner dos Santos Nascimento

**Músico-brincante** | Marcos Felipe de Araújo Souto

**Músico-brincante** | João Batista Pereira da Rocha



Foto: Pablo González.

## “O SALVA-VIDAS”

14 de julho, 18h - Guairinha

14 anos | Palco | 60 minutos

### Sérgio Mercúrio | Banfield - Argentina

Esta é a história de uma amizade que nasceu no mar e que, fora dele, continuou sendo alimentada por muito mate, humor e tango. Mas o que fazer quando o amigo de uma vida inteira começa, aos poucos, a perder a memória? O Salva-vidas é um espetáculo que mistura diferentes linguagens cênicas para abordar, com sensibilidade e poesia, a amizade na velhice, os afetos e as transformações do tempo.

#### FICHA TÉCNICA

**Ator** | Sérgio Mercúrio

**Atores manipuladores** | Laura Pagés e Amanda Mercúrio

**Música original** | Juan Pablo Marcó

**Desenho de cenografia** | Sérgio Mercúrio

**Desenho de luz** | Wagner Correia

**Maquinaria** | Alexis Ruiz

**Design gráfico** | Aurelio Valdez

**Fotografia** | Pablo González

**Produção executiva** | Pablo González

**Dramaturgia e Direção** | Sérgio Mercúrio

# DOM QUIXOTE, O CAVALEIRO SONHADOR

15 de julho, 15h - Miniauditório



Foto: André Rosso.

Livre | Palco | 48 minutos

**Núcleo Boas Histórias | Atibaia – SP**

Inspirado na obra clássica de Miguel de Cervantes, o espetáculo acompanha Dom Quixote, um velho fidalgo que sonha em se tornar cavaleiro e parte em busca de amor e justiça ao lado de seu fiel escudeiro, Sancho Pança. Com intervenções musicais ao vivo, a montagem convida crianças e adultos a revisitarem o desejo de transformar o mundo através da fantasia.

## **FICHA TÉCNICA**

**Atriz** | Kelly Orasi

**Músico** | Décio Gioielli

**Técnico de iluminação e palco** | Luciano Bueno

# LE CIRQUE DE PULGUÉ



Foto: Mathy Groszewica.

**15 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos**

Livre | Palco | 37 minutos

**Cia Mútua | Itajaí – SC**

Um atrapalhado contrarregra de circos antigos enfrenta seu maior desafio: trabalhar no circo moderno de famosas estrelas mundiais, uma dupla de pulgas. Espetáculo que mistura o teatro de animação, o clown, a mímica e a mágica, trazendo à cena números clássicos com uma estética atual, estimulando a imaginação e a ludicidade do espectador.

## **FICHA TÉCNICA**

**Pesquisa, roteiro, atuação, mecanismos e cenário**

| Guilherme Peixoto

**Direção** | Marcelo F. de Souza

**Objetos em impressão 3D** | Leandro Maman

**Trilha sonora e sonoplastia** | Guilherme Santiago

**Figurino** | Mônica Longo

**Desenhos** | Marcos Leal

**Assessoria de maquiagem** | Marcelo Perna

**Operação técnica** | Laura Correa

**Costuras** | Ana Schmidt

**Arte gráfica** | Antônio Humberto

**Produção** | Cia Mútua

# SOB O CÉU DO CERRADO

Foto: Raíza Ferreira.



15 de julho, 18h - Guairinha

Livre | Palco | 38 minutos

**Cia Libélulas | Ribeirão Preto – SP**

Sob o Céu do Cerrado é um espetáculo visual de teatro de sombras que acompanha a jornada do pequeno tamanduá Tarumã pelo Cerrado brasileiro. Sem palavras faladas, a narrativa utiliza luz, sombra, cores e movimento para revelar a beleza e a fragilidade da vida na natureza, convidando públicos surdos e ouvintes à contemplação e ao cuidado com o meio ambiente.

## **FICHA TÉCNICA**

**Idealização** | Daniele Viola (Cia Libélulas)

**Texto original** | Kerem Apuk

**Direção, adaptação e roteiro** | Silvia Godoy e Ronaldo Robles (Cia Quase Cinema)

**Composição e produção de trilha sonora** | Will Storti

**Atrizes sombristas** | Daniele Viola e Aline Carvalho

**Cenografia** | Ronaldo Robles

**Cenotécnico** | Charles Kray

**Iluminação** | Daniele Viola e Silvia Godoy

**Confecção de bonecos e elementos cênicos** | Daniele Viola, Silvia Godoy e Ronaldo Robles

**Consultor ambiental** | Milton Groppo

**Consultor surdo** | Guilherme Nichols

**Operação de luz** | Andreza Mancuso

**Registro audiovisual e fotografia** | Raíza Ferreira

**Acessibilidade comunicacional** | Angélica Gotejo

**Produção executiva** | Bárbara Monsignore

# A HISTÓRIA DE UM CÃO



Foto: Andressa Hinça.

16 de julho, 15h - Miniauditório

Livre | Palco | 38 minutos

**Beto Hinça Teatro de Marionetes | Curitiba – PR**

O espetáculo acompanha as aventuras e confusões de um cãozinho que vive em um pequeno lugarejo. Entre perseguições, brigas, encontros inesperados e muita bagunça, o cão transforma a rotina do lugar e conquista, aos poucos, o carinho de todos ao redor. Com humor, música e marionetes, a montagem cria uma narrativa delicada sobre convivência, amizade e afeto, convidando crianças e adultos a acompanharem as trapalhadas e descobertas desse personagem cheio de energia.

## **FICHA TÉCNICA**

**Criação, direção e dramaturgia** | Beto Hinça

**Assistente de direção** | Evaldo Barros

**Cenários, bonecos e adereços** | Beto Hinça e Andressa Hinça

**Música tema** | Beto Hinça

**Trilha sonora** | Beto Hinça, Gil Gabriel e Paulo Ignatowicz

**Luz** | Beto Hinça

**Fotografia** | Andressa Hinça

LOCAL	12 (domingo)	13 (segunda - feira)	14 (terça - feira)	15 (quarta - feira)
PATIO GUAÍRA (50 LUGARES)		13h30 às 14h30	13h30 às 14h30	13h30 às 14h30
		<b>DUETO SOMBRIO</b> Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP <b>MULHER MEGAFONE</b> Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR <b>RELICÁRIO D'ELA</b> Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP <b>A ILUMINAÇÃO</b> LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR <b>ZZZZZ</b> Camila Jorge – Curitiba/PR	<b>DUETO SOMBRIO</b> Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP <b>MULHER MEGAFONE</b> Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR <b>RELICÁRIO D'ELA</b> Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP <b>A ILUMINAÇÃO</b> LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR <b>ZZZZZ</b> Camila Jorge – Curitiba/PR <b>TUDO VIRA DANÇA</b> Essaé Cia – Joinville/SC	<b>DUETO SOMBRIO</b> Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP <b>MULHER MEGAFONE</b> Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR <b>RELICÁRIO D'ELA</b> Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP <b>A ILUMINAÇÃO</b> LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR <b>ZZZZZ</b> Camila Jorge – Curitiba/PR
MON (500 LUGARES)	14h às 15h			
	<b>DUETO SOMBRIO</b> Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP <b>MULHER MEGAFONE</b> Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR <b>RELICÁRIO D'ELA</b> Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP <b>A ILUMINAÇÃO</b> LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR <b>ZZZZZ</b> Camila Jorge – Curitiba/PR			
MINI AUDITÓRIO (68 LUGARES)		15h	15h	15h
		<b>JOVEM EINSTEIN VÊ O MUNDO</b> Cia Karagozkw Curitiba/PR	<b>CIRCO DE COISAS</b> Cia Circo de Bonecos Salto/SP	<b>DOM QUIXOTE, O CAVALEIRO SONHADOR</b> Núcleo Boas Histórias Atibaia/SP
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS (177 LUGARES)	11h e 16h	16h	16h	16h
	<b>“BODY RHAPSODY”</b> Teatro Hugo e Inês Lima/Peru	<b>OCEANOS</b> Grupo Anamá Teatro de Bonecos e Formas Animadas Maringá/PR	<b>“EXEMPLOS DE BASTIÃO”</b> Mamulengo Sem Fronteiras Brasília/DF	<b>LE CIRQUE DE PULGUÉ</b> Cia Mútua Itajaí/SC
GUAIRINHA (472 LUGARES)			18h	18h
			<b>“O SALVA-VIDAS”</b> Sérgio Mercúrio – Banfield/Argentina	<b>SOB O CÉU DO CERRADO</b> Cia Libélulas Ribeirão Preto/SP

LOCAL	16 (quinta - feira)	17 (sexta - feira)	18 (sábado)	19 (domingo)
PATIO GUAÍRA (50 LUGARES)	13h30 às 14h30	13h30		
	<b>DUETO SOMBRIO</b> Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP <b>MULHER MEGAFONE</b> Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR <b>RELICÁRIO D'ELA</b> Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP <b>A ILUMINAÇÃO</b> LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR <b>ZZZZZ</b> Camila Jorge – Curitiba/PR	<b>O ANJO DO BOSQUE</b> Cia. Filhos da Lua Curitiba/PR		
MON (500 LUGARES)				
MINI AUDITÓRIO (68 LUGARES)	15h	15h	15h	
	<b>“A HISTÓRIA DE UM CÃO”</b> Beto Hinça Teatro de Marionetes Curitiba/PR	<b>MEMÓRIA DE ÁRVORE</b> Tato Criação Cênica Curitiba/PR	<b>MULHER-PÁSSARO</b> Genifer Gerhardt Porto Alegre/RS	
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS (177 LUGARES)	16h	16h	16h	11h
	<b>O PÁSSARO AZUL</b> Cia Cirko Volonte Londrina/PR	<b>AS AVENTURAS DE MATIAS</b> Grupo Girino Belo Horizonte/MG	<b>SEREI SEREIA?</b> Cia. Truks São Paulo/SP	<b>“¡NO APAGUES LA LUZ!”</b> Alquimia Títeres Santa Fé/Argentina
GUAIRINHA (472 LUGARES)	18h	18h	18h	15h
	<b>ESPANTALHO</b> Di Trento Produções Curitiba/PR	<b>BICHO ALUMBROSO NAS ENTRANHAS DO ENCANTO</b> Trupe Motim de Teatro Quixeré/CE	<b>CRIATURAS DA LITERATURA</b> Cia Teatro Lumbrá Porto Alegre/RS	<b>HABITE-ME</b> Carolina Garcia Marques Porto Alegre/RS

16 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

# O PÁSSARO AZUL



Foto: Fabio Alcover.

Livre | Palco | 45 minutos

**Cia Cirko Volonte | Londrina – PR**

Guiada por um misterioso pássaro azul, uma marionete atravessa lugares fantásticos onde imaginação e realidade se encontram. Entre livros, objetos e luzes, a personagem descobre que as histórias podem ganhar vida para além das páginas. Com atmosfera delicada e intimista, o espetáculo convida crianças e adultos a embarcarem em uma jornada poética sobre sonhos, fantasia e o poder da imaginação.

## **FICHA TÉCNICA**

**Direção** | Gustavo Bertin e Hanny Reis

**Manipulação** | Gustavo Bertin e Hanny Reis

**Concepção dos bonecos** | Hanny Reis e Gustavo Bertin

**Trilha sonora** | Grupo Cirko Volonte

**Operação técnica** | Renata Tsukuda

**Fotografia** | Janayna Leite, Ricardo Molina, Cesar Augusto e Fabio Alcover

# ESPANTALHO

16 de julho, 18h - Guairinha



Foto: Estúdio dos Palletes.

Livre | Palco | 40 minutos

**Di Trento Produções | Curitiba – PR**

O espetáculo convida o público para uma jornada poética sobre amizade, empatia e a capacidade de enxergar além das aparências. Sozinho em seu campo, um espantalho sonha em ter companhia até conhecer um pássaro cego que, sem enxergar sua figura assustadora, percebe apenas a gentileza de seus gestos e a beleza de sua voz. Misturando teatro de sombras, bonecos e atuação, o espetáculo constrói um universo sensível e visualmente delicado, onde medo e solidão dão lugar ao afeto, à escuta e à descoberta do outro.

## **FICHA TÉCNICA**

**Direção geral** | Elielso Ferreira Souza (Dico)

**Direção de sombras** | Marcello Andrade dos Santos

**Elenco** | Alisson da Silva Lopes, Alyne Spiacci Rocha, Elcio Di Trento e Luis Alejandro Mozzo Domingues

**Cenário e figurino** | Paulo Vinícius Alves

**Trilha sonora e preparação vocal** | Edith Marlis de Camargo-Mosberger

**Preparação corporal** | Juliana Zelenski Alves

**Bonecos** | Eduardo Ferreira dos Santos

**Maquiagem e caracterização** | Livien Ullmann Guttierrez

**Produção** | Malu Borcz

**Dramaturgia** | Elcio Di Trento

**Iluminação** | Carioca

**Fotografia** | Estúdio dos Palletes

17 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

# O ANJO DO BOSQUE



Foto: Ju Biancato.

Livre | Alternativo | 42 minutos

**Cia. Filhos da Lua | Curitiba – PR**

O espetáculo O Anjo do Bosque é inspirado na tradicional cantiga de roda “Se essa Rua Fosse Minha” e apresenta a história do menino Ícaro, que está à procura do misterioso Bosque Solidão, lar de um anjo que roubou seu coração. O espetáculo convida o público a embarcar em uma jornada lúdica, onde a saga do nosso herói se entrelaça com os elementos da rica cultura popular brasileira e a vibrante Arte de Rua contemporânea.

## FICHA TÉCNICA

**Texto** | Renato Perré

**Direção** | Adriano Esturilho e Renato Perré

**Elenco** | Candiê Marques, Nica Bomfim, Renato Perré e Zé Ronaldo Ribeiro

**Cenário** | Fernando Marés

**Figurinos** | Isbella Fonseca

**Bonecos** | Candiê Marques e Renato Perré

**Direção Musical e Trilha**

**Sonora** | Doriane Conceição e Candiê Marques

**Sonoplasta** | Derico dos Santos

17 de julho, 15h - Miniauditório

# MEMÓRIA DE ÁRVORE

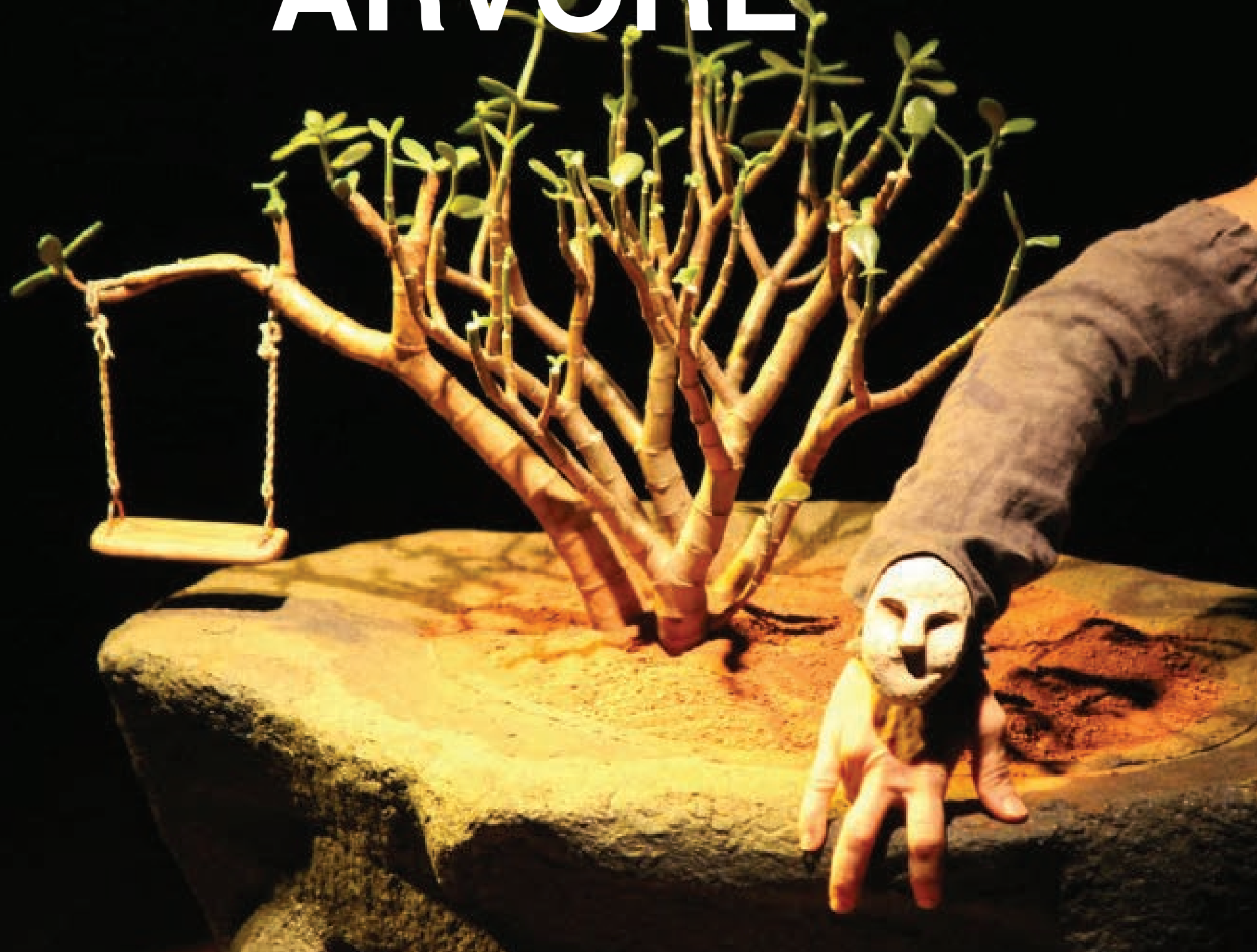


Foto: Iran Lima.

Livre | Palco | 37 minutos

**Tato Criação Cênica | Curitiba – PR**

Memória de Árvore apresenta cenas poéticas sobre o encontro entre uma humana e as plantas, explorando relações de afeto, cuidado e conexão com a natureza. Entre teatro de animação, sombras, dança e música, o espetáculo acompanha o crescimento desse vínculo, transformando pequenas plantas em paisagens de imaginação e descoberta. Criado especialmente para a primeira infância, o espetáculo convida crianças e adultos a desacelerarem o olhar, despertando memórias, escuta e sensibilidade para os encontros com a natureza e, em especial, com as árvores.

## FICHA TÉCNICA

**Concepção, pesquisa e coordenação geral** | Katiane Negrão

**Direção** | Rita de Almeida Castro

**Performance** | Katiane Negrão

**Composição e direção musical** | Júlia Ferrari

**Genografia e adereços** | Luciano Porto

**Iluminação** | Manu Maia

**Figurino** | Larissa Miyashiro

**Consultoria em maquiagem** | Júlia Gunesch

**Fotografia** | Iran Lima

**Pesquisa em arte para primeira infância** | Grupo Psoas e Psoinhas

**Produção** | Tato Criação Cênica

# AS AVENTURAS DE MATIAS

17 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos



Foto: Hugo Honorato.

Livre | Palco | 38 minutos

**Grupo Girino | Belo Horizonte – MG**

Durante a hora do banho, Matias transforma sua banheira em um universo cheio de aventuras, mistérios e criaturas do fundo do mar. Entre músicas ao vivo, brincadeiras e personagens fantásticos, o espetáculo acompanha as descobertas do menino em uma jornada divertida e imaginativa. Inspirada em histórias vividas pela dramaturga Conceição Rosière com seu neto, a montagem mistura diferentes técnicas de teatro de bonecos e animação para criar uma experiência lúdica sobre amizade, diversidade, imaginação e cuidado com o meio ambiente.

## FICHA TÉCNICA

**Realização** | Grupo Girino

**Dramaturgia** | Conceição Rosière

**Direção** | Tiago Almeida

**Trilha sonora** | Leonardo Mendonza

**Elenco** | Edu Souza e Kely Daiana

**Stand-in** | Militani de Souza

**Bonecos** | Gustavo Campos Ed

**Acabamentos** | Taísa Campos

**Cenografia** | Tiago Almeida

**Cenotécnica** | Gustavo Campos Ed

**Ilustrações** | Bruno de Souza e Igor Salgado

**Figurinos** | Iasmim Marques

**Iluminação** | Pedro Paulino e Richard Zaira

**Técnico de som** | Tim Santos

**Produção executiva** | Iasmim Marques

**Produção** | Maikon Rangel

17 de julho, 18h - Guairinha

# BICHO ALUMBROSO NAS ENTRANHAS DO ENCANTO



Foto: Thais Fernanda.

Livre (indicação 10 anos) | 46 minutos

**Trupe Motim de Teatro | Quixeré – CE**

O espetáculo acompanha um ser encantado híbrido de figuras do folclore brasileiro, em busca de sua origem. Resgatando e ressignificando lendas e personagens nordestinos, a peça combina música, dança, teatro de animação, refletindo a experiência de seu criador, Chico Henrique, e sua trajetória artística como brincante no sertão profundo do Ceará.

## FICHA TÉCNICA

**Criação, direção e texto** | Chico Henrique

**Elenco** | Chico Henrique

**Participação no elenco** | Janaíle Soares e Mahara

**Produção e operação de luz**

**e som** | Janaíle Soares

**Trilha sonora** | Jhonata Sol

**Música “Porteira que passa um boi”** | Poeta Beija-flor e Gilson Saraiva

**Vozes adicionais** | Orlângelo

Leal, Maria Vitória e Jéssica Teixeira

# MULHER-PÁSSARO

18 de julho, 15h - Miniauditório



Foto: Fábio Zambom.

Livre | Palco | 30 minutos

## Genifer Gerhardt | Porto Alegre – RS

Uma mulher-pássaro atravessa ruas, praças e encontros carregando pequenas histórias sem palavras. Entre voos, sons e bonecos em miniatura, a performance/espetáculo/intervenção urbana com bonecos em miniatura e pequenas histórias - fazendo das ruas um ponto de encontro para versar sobre liberdades e encantamentos: da mulher; das miudezas; das grandezas. Do que se disfarça de grande, e tão pequenino é. De quem, de tão miúda, é gigante.

### FICHA TÉCNICA

**Direção, bonecos e atuação** | Genifer Gerhardt

**Figurino** | Márcia Seibel e Genifer Gerhardt

**Trilha sonora original** | Sérgio Bai e Nina Nicolaiewsky

**Violãozinho** | Guigo Alvarez

**Assessoria de malabares de contato** | Laura Fernandes

**Fotos** | Fábio Zambom

# SEREI SEREIA?

18 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos



Foto: Gislaine Myono.

Livre | Palco | 48 minutos

## Cia Truks | São Paulo – SP

Em Serei Sereia? contamos a emocionante história da menina Inaê, que nasceu com um grande desafio: ela não pode andar. Sua mãe, então, lhe conta uma história tão bonita: na verdade, Inaê é uma sereia e por isso ela jamais poderá andar como os humanos. A peça retrata a trajetória da menina no caminho do entendimento dos limites entre a fantasia e a realidade. Com delicadeza e poesia, discutimos questões urgentes, sobre muitos preconceitos que ainda recaem sobre os cadeirantes. Porém, e sobretudo, trata-se de um espetáculo muito poético, que encanta as crianças e os mobiliza para importantes

### FICHA TÉCNICA

**Texto** | Kely de Castro

**Adaptação e direção** | Henrique Sitchin

**Assistência de direção** | Aguinaldo Rodrigues

**Elenco** | Aguinaldo Rodrigues, João Santiago, Michelle Racaneli, Stefany Araújo e Thaís Rossi

**Operação de som e iluminação** | Vinícius Prates

**Construção de cenários e bonecos** | Aguinaldo Rodrigues, João Santiago, Michelle Racaneli, Stefany Araújo, Thaís Rossi, Vinícius Prates, Henrique Sitchin e José Valdir Albuquerque

**Orientação para confecção dos bonecos** | João Araújo

**Trilha sonora** | Yuri de Franco

**Produção executiva** | Adryela Rodrigues

18 de julho, 18h - Guairinha

# CRIATURAS DA LITERATURA



Foto: Billy Valdez.

Livre | Palco | 39 minutos

## Cia Teatro Lumbrá | Porto Alegre – RS

Inspirado em clássicos da literatura universal, Criaturas da Literatura reúne personagens de obras como Dom Quixote, Alice no País das Maravilhas, Drácula e O Pequeno Príncipe em um espetáculo de teatro de sombras. Com poucas falas e diferentes superfícies de projeção, a montagem cria um universo fantástico, conduzindo o público por encontros com figuras misteriosas e inesquecíveis da literatura. Entre sombras, luzes e silhuetas, o espetáculo convida crianças e adultos a atravessarem memórias, curiosidades e mundos inventados.

### FICHA TÉCNICA

**Roteiro, dramaturgia, cenografia, iluminação, atuação, direção e produção** | Alexandre Fávero

**Roteiro, atuação, assistência de direção, cenografia e produção** | Têmis Nicolaidis

**Roteiro, produção, assistência de direção e técnica de palco** | Fabiana Bigarella

**Trilha sonora original** | Gustavo Finkler

**Desenho de som** | Têmis Nicolaidis e Alexandre Fávero

**Tratamento de som** | Gustavo Türck

**Figurinos dos sombristas** | Daniel Lion

**Criação e desenho de objetos de cena** | Alexandre Fávero

**Assessoria eletrotécnica** | Paulo Sicca Lopes e Cláudio Escouto

**Cenotécnica e realização** | Cia Teatro Lumbrá

Produção | Clube da Sombra

# ¡NO APAGUES LA LUZ!

19 de julho, 11h - Teatro José Maria Santos



Foto: Cecilia Fernández.

Livre | Palco | 43 minutos

## Alquimia Títeres | Capitán Bermúdez – Argentina

Julián tem medo do escuro e, para conseguir dormir, precisa manter todas as luzes do quarto acesas. Pucho é um gato que também teme a escuridão e, fugindo de um mundo estranho, chega por acaso ao quarto de Julián. Mas ele não é o único que encontrou aquele lugar: o maior medo dos dois também apareceu por lá... Naquela noite de tempestade, Julián e Pucho precisarão enfrentar seus medos para superá-los e descobrir, como recompensa, a amizade.

### FICHA TÉCNICA

**Autor, direção e titiritero-ator** | Pablo Aguiar

**Produção** | Alquimia Títeres

**Elaboração de títeres** | Pablo Aguiar

**Cenografia** | Esteban Aguiar

**Objetos de cena** | Pablo Aguiar e Sara Don

**Desenho de iluminação** | Sara Don

**Composição e interpretação musical** | Miguel Sandrigo

**Figurino** | Sara Don

**Técnica de iluminação e som** | Mayra Zabala

**Fotografia** | Cecilia Fernández

# HABITE-ME

19 de julho, 15h - Guairinha



Foto: Jerusa Mary.

Livre (indicação 14 anos) | 42 minutos

**Carolina Garcia Marques | Porto Alegre – RS**

Conduzido por um fio narrativo musical, a dramaturgia é dividida em três quadros, nos quais o texto emana dos movimentos da atriz. Os elementos de cena almejam estimular o espectador a sentir e encontrar sentidos na cadeia de personagens que surgem e se desfazem de um quadro a outro, intercalados por um espaço moldável pelo ar, por meio de infláveis, numa alusão à efemeridade do tempo que nos absorve e à inconstância da matéria.

## **FICHA TÉCNICA**

**Atuação e pesquisa** | Carolina Garcia Marques

**Direção de dramaturgia** | Paulo Balardim

**Bonecos e máscaras** | Emilie Racine

**Trilha sonora original** | Tuur Florizoone

**Cenografia** | Elcio Rossini

**Figurinos** | Cris Lisot

**Criação de luz** | Renato Machado

**Operação de luz** | Luana Pasquimel, David Lippe e Clermont Pithan

**Operação de som** | Wilson Neto

**Preparação corporal** | Marcia Pinheiro e Laurence Castonguay

**Operação de infláveis** | Antonio Maggioni e Jordan Maia

**Realização** | Cia 4 Produções e Cie Territoire 80 (Montreal)

**Produção executiva** | Líria Cultural

**Coprodução** | Cia 4 Produções e Cie Territoire 80

# 25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS



# Aplauso espetacular para Dona Efigênia

Que do pequeno papel de bala brilhante caído no chão, fez seu primeiro pássaro, depois outro, depois muitos, depois outros seres do céu, da terra, do mar.

Na cosmologia de Efigênia, não havia restos, não havia lixo. Tudo era vida, tudo era voz, tudo era existência. Vinda do futuro, Efigênia foi ecologista. E foi animista: viu alma nos pequenos e grandes animais, nos rios, nas plantas.

Na 3ª Mostra Espetacular de Teatro Paranaense de Bonecos, em abril de 1994, Efigênia ministrou a oficina Histórias e Estórias. Poetisa Bonequeira, oportunizou que diversos/as artistas pudessem ter contato com sua metodologia de criação.

Nascida em Abre Campo (MG), em 1931, a artista popular, contadora de história, escultora, repentista, estilista e poeta Efigênia Ramos Rolim viveu em Curitiba (PR) dos anos 1970 até a sua morte, em 28 de março, deste ano de 2026.

A Rainha do Papel, como era chamada, tornou-

se conhecida na década de 1990 quando mantinha uma barraca na Feira do Largo da Ordem. No ano de 2025, as obras de Dona Efigênia foram expostas conjuntamente às de Arthur Bispo do Rosário, no Museu Oscar Niemeyer. E em 2007 recebeu o Prêmio de Culturas Populares do Ministério da Cultura. Foi com este prêmio que a artista criou o museu A Vida do Papel de Bala, instalado em sua casa e ateliê, no bairro Cajuru. Além dos outros prêmios recebidos, a artista também foi personagem de dois filmes: Rainha de Papel, de Estevam Silveira e Tiomkim, e O Filme da Rainha, de Sergio Mercurio.

Sua história serviu de inspiração para a montagem teatral Papel Amassado, Sonho Revelado, de Eduardo Salles Ulian. Sobre a sua biografia, Dinah Ribas Pinheiro escreveu o livro A viagem de Efigênia Rolim nas asas do peixe voador.

A comunidade artística homenageia esta que foi uma presença marcante entre nós.



# CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA - Staff

## **Departamento de Produções Artísticas**

Diretor: Ivan Andrade.  
Coordenação-geral: Diego Bertazzo. Produção: Daniel Militão.  
Administradora: Shayene Ferreira de Jesus.

## **Departamento Técnico de Espaços Cênicos**

Coordenação-geral: Jackson Zielinski de Oliveira. Assessor: Genilson Simões, Valentina Araujo dos Santos Castro (estagiária). Administradora: Renata de Barros Cerezuela. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – Supervisor técnico: Ricardo Felipe dos Santos. Iluminador: Marcos Raimundo. Cenotécnicos: Diomar Camilo de Leris, Rodrigo Otto. Camareira: Rozana dos Santos. Auditório Salvador de Ferrante – Supervisor técnico: Roberto Feres Filho. Iluminadores: Marcos Antonio Rocha, Vilmar Antonio Maciozeky. Cenotécnico: Everton Antonio dos Santos. Auditório Glauco Flores de Sá Brito – Supervisor técnico: Emanuel Souza de Aquino. Iluminador: João Luiz Venâncio. Setor de Sonoplastia – Supervisor técnico: Daniel Merniski dos Santos. Cinegrafista: Fabio Bernardo Simioni de Freitas. Setor de costura, figurinos e guarda-roupa – Supervisora técnica: Rose Matias, Nina Navarro Amado (estagiária), Sophie Loisia Sampaio (estagiária). Assistente: Neusira Aparecida de Assumpção. Conferente: Edson Carlos da Silva.

## **Departamento de Dança - Balé Teatro Guaíra**

Direção: Luiz Fernando Bongiovanni. Coordenação-geral: Luiz Miguel Greca. Assistência de direção: Soraya Felício, Patricia Otto. Ensaíadora: Marina Cervo Teixeira. Professoras: Patricia Otto, Renata Bronze. Sonoplasta: Humberto Antonetti. Pianista: Liris Leitzke. Fisioterapeuta: Amanda Perna.

## **Guaíra 2 Cia. de Dança Teatro Guaíra**

**Coordenação-geral:** Daniel Militão de Souza e Vitória Regina Gama Santos (estagiária).  
**Bailarinos:** Cinthia Andrade, Clionise de Barros, Deisi Everli Wor, Grazianni Branco da Costa, José Leandro Nascimento, Júlio César de Souza Mota, Neury Gaio, Ricardo Ramos Garanhani, Rogério Francisco Hallia.

## **Departamento de Formação, Reciclagem e Aprimoramento**

### **Escola de Dança Teatro Guaíra**

Coordenação-geral: Larissa Pansera. Equipe pedagógica: Camila Chorilli, Lucilene Almeida, Marina Gardinal, Maria Elisa Chacon, Vania Kesikowski. Pianista: Liris Leitzke. Secretária: Valéria Siqueira. Inspetor: Mauri Silva. Produção: Gabrielle Massolin da Costa. Pedagoga: Nicole Scorsim Vieira.

## **Departamento de Música - Orquestra Sinfônica do Paraná**

Diretor Musical e Regente Titular: Roberto Tibiriçá. Coordenação-geral: Shirley Conceição. Assessor e Inspetor: Diego Martins Avelleda, Anthony Turesso de Sá (estagiário). Arquivista: Tales Eduardo Pelison Botechia, Carlos Eduardo Molter (estagiário), Davi Rodrigues Baron (estagiário), Vytoria Karoline Coronado Felix (estagiária). Montadores: Ilson Jeiel Pereira Ataíde, Marcelo Esposito, João Luiz dos Santos. Iluminador: Valdevino Guerreiro. Auxiliares de orquestra: Matilde Maria da Costa Bueno, Antônio Mariano Thomazini. Administradores: Maria Eduarda Souza Siqueira, Paulo Rodrigues da Silva.

## **Teatro José Maria Santos - O Teatro da Classe**

Coordenação-geral: Sergio Campos. Assistente administrativa: Gisele Cristina de Oliveira Brito. Indicadora: Zilda dos Reis.

## **Departamento de Auditórios**

Coordenação-geral: Clovis Klozovski. Assessores: Acir Rodrigues, Claudinei Borges da Silva, Denize Mary Ferreira, Elizabeth Amorim Bicalho, Maverli Dias, Soly Rogério Chaves de Sousa. Assistente administrativo: Paulo Roberto Fernandes.

## **Departamento de Contabilidade e Finanças**

Coordenação-geral: Elza Pszysienzny. Tesoureiro: Nelson Pinto de França. Contadores: Anderson Nunes Mendes, Cilene dos Santos, Thaisa Daniele de Paula Parissenti. Assistente administrativo: Itamar Vendramel.

## **Departamento de Serviços Gerais**

Coordenação-geral: César Dias Palma. Arquitetura: Juarez Guimarães. Manutenção: Lúcio de Oliveira. Motorista: Claudiécio da Luz. Zeladora: Miriam Festenberg Gonçalves Martins. Administradoras: Camila Antunes de Oliveira, Fabiana Vanessa Schmidt Fraga.

## **Departamento de Materiais e Compras**

Coordenação-geral: Bolívar Alencar Ribeiro. Assistentes administrativas: Gisele Ramos, Célia Regina Locatelli, Heloísa Raquel Oliveira Cardoso (estagiária). Licitações: Carlos Alberto Gonçalves dos Santos. Administradora: Andrea Regina Martins.

## **Departamento de Recursos Humanos**

Coordenação-geral: Renata Miquichuk de Castro. Assistente administrativo: Matheus Henrique Santos Cordeiro. Administradora: Tamires de Lima Gonçalves.

## **Departamento de Informática**

Coordenação-geral: Angelo Antônio Santa Clara. Técnico CELEPAR: Jacintho Manuel da Cunha Neto. Profissional de Tecnologia da Informação: Luiz Henrique Martins da Luz.

## **Assessoria Direção**

Gabinete – DIPRE: Yara Chaves, Kamilly Kazmierczak (estagiária), Maria Eduarda Padilha Bezerra (estagiária). DIART: Nicole Lemanczyk, George Sada, Carlos Cavalcante. DIAFI: Gilberto José Dalles Carbonar, Danielle Laginski Freire. Administradora: Clarice Petriw Cheraconski.

## **Assessoria de Imprensa**

Comunicadora Social: Katna Baran. Jornalistas: Silvane Maltaca, Stephanie D'Ornelas, Clara Pypcak (estagiária).

## **Assessoria de Marketing e Comunicação - Design Gráfico**

Responsável: José Vitor Cit, Eduarda de Souza Cardozo (estagiária).

## 25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

### **Produção**

Diego Bertazzo  
Shayene Ferreira

### **Curadoria artística**

Eduardo dos Santos  
Inecê Gomes  
Maria da Conceição

### **Análise documental**

César Dias Palma  
Daniel Militão  
Nicole Lemanczyk

### **Criação do boneco original 2013 (mascote)**

Tadica Veiga

### **Repaginação do boneco original**

Ricardo Garanhani

### **Ilustração**

A partir da foto de Stephanie D'Ornelas

### **Design gráfico**

RDO Brasil Agência de Publicidade

### **Produção gráfica**

José Vitor Cit

### **Agradecimentos**

Associação Paranaense de Teatro de Bonecos e  
Museu Oscar Niemeyer

# 25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

# GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

**CARLOS MASSA RATINHO JÚNIOR**

Governador do Estado do Paraná

**DARCI PIANA**

Vice-governador do Estado do Paraná

**LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA**

Secretária de Estado da Cultura

**ELIETTI DE SOUZA VILELA**

Diretora-geral da Secretaria de Estado da Cultura

## CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

**CLEVERSON CAVALHEIRO**

Diretor-presidente

**ÁLDICE LOPES**

Diretor Artístico

**RENAN MENDES**

Diretor Administrativo e Financeiro

**REALIZAÇÃO**

