

# Balé Teatro Guaíra completa seis meses de atividades virtuais ininterruptas

25/09/2020

Geral

O Balé Teatro Guaíra completa seis meses de atividades virtuais ininterruptas, sendo uma das únicas companhias do país a seguir com aulas e atividades abertas ao público desde o início da pandemia do coronavírus. Cerca de 3 mil pessoas do público em geral participaram de aulas on-line com o BTG e de oficinas com renomados coreógrafos nacionais e internacionais.

Em fevereiro, a companhia havia começado a ensaiar o balé Romeu e Julieta, que seria apresentado em julho. Já em março as atividades presenciais foram suspensas por recomendação dos órgãos de saúde e iniciou-se o planejamento para as atividades virtuais.

“Nos defrontamos com uma situação excepcional, foi a primeira vez na história do teatro que ficamos com as portas fechadas. Sabíamos que não podíamos ficar longe do público, então logo iniciamos atividades virtuais e temos tido uma resposta incrível do público”, diz a diretora do Teatro Guaíra, Monica Rischbieter.

Em abril começaram as aulas virtuais abertas à comunidade da dança em geral, além de oficinas com coreógrafos renomados. Em julho, um programa mais amplo ofertou oficinas virtuais de dança para crianças, jovens e melhor idade. Cerca de 1,5 mil pessoas de 30 municípios de todo o Paraná participaram da iniciativa. No total, foram quase 100 horas de aulas de balé clássico e contemporâneo, improvisação e dança para a melhor idade.

As atividades virtuais também possibilitaram que o BTG fizesse aulas com companhias nacionais e internacionais com o objetivo de criar uma conexão no mundo da dança. Entre cias. parceiras do BTG estão a Cisne Negro Cia. de Dança (SP), o Balé Jovem de Jundiaí (SP) e a Cia. Del Parque Del Conocimiento da Argentina.

## Criações web

O BTG também preparou coreografias criadas exclusivamente para plataformas

on-lines. Uma das iniciativas foi o Pocket Art, um projeto de criação coreográfica que aborda de forma divertida os desafios vividos em função do confinamento causado pelo coronavírus. Produzido a partir de técnica stop motion, a iniciativa partiu dos próprios bailarinos, que produziram e editaram o material. Além disso, houve a recriação de um trecho da coreografia Carmen de forma virtual para celebrar os 51 anos da companhia.

## **Aulas abertas**

As aulas diárias seguem abertas aos profissionais de dança do país todo. Às segundas e sextas há aula de condicionamento físico aberta a qualquer pessoa. Somente nas classes de balé é necessário ter experiência prévia. Mais informações no Instagram do Balé Teatro Guaíra [aqui](#).

As ações são uma parceria do Governo do Estado do Paraná, Secretaria da Comunicação Social e da Cultura, Centro Cultural Teatro Guaíra e PalcoParaná.