

Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná lota auditório do Guairão e emociona o público com repertório de Ravel

24/03/2025

Geral

As apresentações da Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) no concerto de abertura da temporada 2025 levaram quase 4 mil pessoas ao Guairão. Com casa cheia nos dois dias de evento – quinta-feira e domingo –, o público foi presenteado com o primeiro concerto da Série Ouro, que homenageou os 150 anos de nascimento do compositor francês Maurice Ravel, sob a regência do maestro titular e diretor musical da Orquestra, Roberto Tibiriçá e com a participação de Fábio Martino, um dos principais pianistas brasileiros da atualidade e reconhecido internacionalmente.

Nas duas apresentações, 3.942 espectadores aplaudiram a execução de obras icônicas de Ravel: "La Valse", "Concerto para Piano em Sol Maior", "Bolero" e "Suíte nº 2 de Daphnis & Chloé".

Entre os espectadores, Camila Cordóva, psicóloga e frequentadora assídua das apresentações da OSP, relatou a emoção que sentiu durante a execução de Bolero. "Chorei copiosamente. Tenho uma memória afetiva muito forte com essa música, porque meu pai me apresentou Ravel quando eu era criança", disse.

"Sempre venho aos concertos da orquestra, já é uma tradição familiar, e trago meu filho. Eu não sei quando poderei ter novamente a oportunidade de ouvir o bolero sendo executado por uma orquestra, mas eu vou guardar na minha memória esse momento, que pra mim, foi muito especial", contou.

Isadora Travenick, comportamentalista de gatos, aproveitou a oportunidade da visita dos pais para levá-los no concerto. "Foi um momento lindo e o concerto, como sempre, maravilhoso", disse.

Para Alberto Travenick, aposentado, morador de Minas Gerais, o concerto teve um gostinho especial, pois marcou sua primeira visita a Curitiba ao lado da família. "Foi um presente inesperado. Minha filha Isadora nos trouxe para conhecer a cidade e essa apresentação foi um dos pontos altos da viagem."

Já sua esposa, Cecília Travenick, destacou a execução do "Concerto para Piano em Sol Maior". " Foi lindo demais", comentou. A amiga da família, Amanda Barros, médica veterinária e frequentadora da orquestra, elogiou o repertório. "Sensacional. O pianista brilhou, foi uma apresentação maravilhosa. E eu adorei os sapatos dele", brincou.

PRÓXIMOS CONCERTOS - A Orquestra Sinfônica do Paraná segue com uma programação diversificada em 2025 com uma série de concertos especiais. Um deles é o de 28 de maio, quando será celebrado os 40 anos da OSP com a execução magistral da "Sinfonia nº 2 em dó menor - Ressurreição", de Gustav Mahler.

Já o próximo concerto da Série Ouro retorna nos dias 12 e 15 de junho com um programa dedicado ao compositor alemão Richard Wagner. Para saber sobre a programação completa da Orquestra Sinfônica do Paraná [acesse AQUI](#).

SOBRE A ORQUESTRA - Fundada em 28 de maio de 1985, a OSP é a primeira e maior orquestra pública do Estado do Paraná. Com mais de 1.000 apresentações em seu histórico, a orquestra já colaborou com diversos corpos artísticos do Teatro Guaíra, incluindo montagens de balés como O Quebra-Nozes e O Lago dos Cisnes, além de óperas como Tosca, Carmen e Aída. Seu repertório abrange aproximadamente 900 obras de 250 compositores, consolidando-a como uma das principais instituições culturais do País.