

Orquestra Novva de Curitiba apresenta Rachmaninoff com a pianista Simone Leitão

28/02/2025

Eventos Externos

O palco do Guairão receberá a Orquestra Novva de Curitiba na próxima quinta-feira (6) em um concerto que une talento, diversidade e inclusão. Sob a regência do maestro Gabriel Hermes, a orquestra traz ao palco o majestoso Concerto para Piano nº 2, de Sergei Rachmaninoff, com a pianista convidada Simone Leitão, que, com sua técnica impecável e expressividade profunda, promete emocionar o público. O concerto vai além da execução musical, refletindo o compromisso da Orquestra Novva com a inclusão social e o respeito às diferenças. Com projetos que abraçam talentos de diversas origens e experiências, a Orquestra Novva se torna um espaço de acolhimento e crescimento para músicos de todos os perfis.

O concerto tem ingressos à venda por R\$40,00 (inteira) e R\$20,00 (meia) no site [DiskIngressos](#). O espetáculo tem classificação livre e tem duração de 1h30.

Sobre o maestro Gabriel Hermes Bieniek

Gabriel Hermes Bieniek, maestro curitibano à frente da Orquestra Novva, tem uma trajetória de destaque no cenário musical nacional e internacional. Formado em Bacharelado em Composição e Regência pela renomada Belas Artes do Paraná e aprovado para o mestrado em Composição no Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD), no Reino Unido, Gabriel alia sólida formação acadêmica a uma carreira em constante ascensão.

Sua atuação na Orquestra Novva tem sido marcada pela inovação, unindo grandes obras do repertório clássico a composições modernas e eletrônicas. Ele também compôs duas sinfonias e diversas obras para outras formações, ampliando sua versatilidade e criatividade no campo da música de concerto. Além disso, Gabriel é reconhecido por sua abordagem inclusiva, promovendo projetos sociais e educacionais voltados para crianças e comunidades carentes.

Sua trajetória internacional inclui uma participação significativa como regente do Coral da Diocese de Roma em 2019, o que reforça seu comprometimento com a excelência e o alcance global da música coral e orquestral. Gabriel tem se destacado por sua capacidade de conectar músicos locais a grandes palcos,

contribuindo para a expansão da música de concerto no Brasil e no exterior.

Ao longo de sua carreira, trabalhou com músicos renomadas como e Olga Kiun (RU), Martin Lawrence (UK) e Joshua Roman (US), fortalecendo sua reputação de colaborar com alguns dos mais importantes músicos da cena internacional.

Sobre a pianista convidada Simone Leitão

Com uma sólida carreira internacional, Simone Leitão se destaca pela intensa vitalidade e ampla capacidade técnica em suas interpretações, especialmente de Bach, Rachmaninoff, Beethoven, VillaLobos e Ginastera. Aclamada por sua expressividade e virtuosismo, a pianista mineira realiza mais de 40 concertos anuais no Brasil, Europa, Estados Unidos e América Latina, consolidando sua posição como uma das mais importantes artistas de concerto da atualidade.

Sua personalidade empreendedora a levou a criar e dirigir projetos de grande impacto no cenário musical brasileiro, como a Academia Jovem Concertante e a Semana de Música de Câmara do Rio, iniciativas que fomentam a alta performance de jovens músicos e democratizam o acesso à música de concerto em todo o país.

Simone Leitão possui doutorado em Piano Performance e História da Música pela University of Miami, mestrado em Performance pela Academia de Música da Noruega em Oslo e bacharelado em Educação Musical pela UniRio. Sua formação musical de excelência inclui o aprendizado com renomados pianistas como Ivan Davis (discípulo de Horowitz) e Linda Bustani.

A pianista mantém uma agenda internacional intensa, com turnês anuais na Europa, frequentes apresentações no Carnegie Hall e colaborações como solista com grandes orquestras mundiais, como a Miami Symphony, Filarmônica de Minas Gerais e a Orquestra Sinfônica Brasileira, entre outras.

Simone Leitão grava pelo selo americano MSR Classics e já teve seu trabalho transmitido pela BBC Radio 3, Danish Radio, Southern California Classical Radio e Rádio MEC. Sua turnê nacional com orquestra em 2013 foi tema do documentário "Pare, Olhe, Escute", dirigido pela premiada cineasta Katia Lund.

Serviço:

Evento: Orquestra Novva de Curitiba

Solista: Simone Leitão (piano)

Data: 6 de março de 2025

Horário: 20h

Local: Teatro Guaíra, Sala Bento Munhoz (Guairão)

Programa: Sergei Rachmaninoff (Concerto para Piano nº 2 e Prelúdio em C#m)

Ingressos à venda no [DiskIngressos](#)