

Com protagonismo de Odilon Wagner, "A Última Sessão de Freud" chega ao Guairinha

22/04/2024

Eventos Externos

“A Última Sessão de Freud”, o maior sucesso do teatro brasileiro desde 2022, ganha curta temporada no auditório Salvador de Ferrante (Guairinha), nos dias 26, 27 e 28 de abril. Serão cinco sessões. Com direção de Elias Andreato para o texto do premiado autor americano Mark St. Germain, a montagem traz no elenco Odilon Wagner e Marcello Airoidi. Os ingressos já estão à venda no site [Disk Ingressos](#).

A trama apresenta um encontro fictício entre o pai da psicanálise, Sigmund Freud (Odilon Wagner) e o escritor, poeta e crítico literário C.S.Lewis (Marcello Airoidi), dois intelectuais que influenciaram o pensamento científico filosófico da sociedade do século 20. Com esta peça, Wagner foi indicado para os três prêmios mais importantes do teatro brasileiro - Prêmio Shell, Prêmio APCA e Prêmio Bibi Ferreira. O cenário, assinado por Fábio Namatame (indicado ao Prêmio Shell melhor cenário), reproduz o consultório onde Freud desenvolvia sua psicanálise e seus estudos enquanto estava exilado na Inglaterra depois de ter fugido da perseguição nazista na Áustria, em plena segunda guerra mundial, no ano de 1939.

Durante esse diálogo, Sigmund Freud, crítico implacável da crença religiosa, e C.S. Lewis, renomado professor de Oxford, crítico literário, ex-ateu e influente defensor da fé baseada na razão, debatem, de forma apaixonada, o dilema entre ateísmo e crença em Deus. O texto de Mark St. Germain é baseado no livro "Deus em Questão", escrito pelo Dr. Armand M.Nicholi Jr. - professor clínico de psiquiatria da Harvard Medical School. Freud quer entender por que um ex-ateu, um brilhante intelectual como C.S. Lewis, pode, segundo suas palavras, “abandonar a verdade por uma mentira insidiosa” - tornando-se um cristão convicto.

No gabinete de Freud, na Inglaterra, os dois conversam sobre a existência de Deus, mas o embate verbal se expande por assuntos como o sentido da vida, natureza humana, sexo, morte e as relações humanas, resultando em um espetáculo que se conecta profundamente com o espectador através de

ferramentas como o humor, a sagacidade e o resgate da escuta como ponto de partida para uma boa conversa. O sarcasmo e ironia rondam toda essa discussão. As ideias contundentes ali propostas nos confundem, por mais ateus ou crentes que sejamos.

Ficha Técnica

Texto: Mark St. Germain

Tradução: Clarisse Abujamra

Direção: Elias Andreato

Assistente de Direção: Raphael Gama

Idealização: Ronaldo Diaféria

Elenco: Odilon Wagner e Marcello Aioldi

Cenário e figurino: Fábio Namatame

Assistente de cenografia: Fernando Passetti

Desenho de Luz: Gabriel Paiva e André Prado

Iluminação: Nádia Hinz

Trilha Sonora: Raphael Gama

Arte Gráfica: Rodolfo Juliani

Fotografia: João Caldas

Designer de som: André Omote

Coordenador Geral de Produção: Ronaldo Diaféria

Produtora Executiva:

Direção de palco / Contra-regragem: Vinicius Henrique, Kauã Nascimento

Produtores Associados: Diaféria Produções e Itaporã Comunicação

Produção Local: Arnon Nogueira

SERVIÇO:

Apresentação: 26 a 28 de abril de 2024

Dia 26 (sexta-feira), às 20h

Dia 27 (sábado), às 17h e 20h

Dia 28 (domingo), às 18h e 20h30

Local: auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

Tempo de duração do espetáculo: 1h30

Classificação: 14 anos

Especificações do espetáculo: teatro

INGRESSOS: [Lugares numerados]

Preço Único - R\$ 120,00 (cento e vinte reais)

Valores de meia-entrada caem pela metade.

Taxa de administração: 13% do valor do ingresso

Venda de ingressos: [Disk Ingressos](#)