

Nanini, Guta Stresser, Deborah Colker e comédias: Teatro Guaíra recebe o Festival de Curitiba

22/03/2024

Eventos Externos

A espera acabou. O Festival de Curitiba, o maior festival de teatro da América Latina, começa nesta segunda-feira (25). Serão duas semanas de intensa programação até 7 de abril, ocupando diversos espaços da Capital. O Centro Cultural Teatro Guaíra será a casa de estreias e espetáculos nacionais.

A agenda atende a diversos públicos e conta com grandes nomes da dramaturgia, como Marco Nanini, Edu Moscovis, Patrycia Travassos, Guta Stresser, Luís Melo, Kiko Mascarenhas, e marca a estreia de Fábio Porchat como diretor em “Agora é que são elas”.

A dança e a música também sobem ao palco: “Ney Matogrosso - Homem com H”; “Tatuagem”, “Cabaré Coragem” e “O Fantasma De Friedrich - Uma Pop Ópera Punk” agradam os apreciadores de musicais. Já “Sagração”, de Deborah Colker, encanta o Guaíra em mais um ano de Festival, enquanto “Eco” e “Kraken” surpreendem o público em um gênero que combina dança e teatro.

A 32ª edição do Festival também conta com sessões inclusivas, com intérpretes de libras e audiodescrição. Uma das peças apresentadas é destaque ao levar o tema ao palco. “Meu Corpo Está Aqui” traz quatro atores com deficiência (PCDs) e suas histórias íntimas, no Teatro José Maria Santos, escolhido justamente pela acessibilidade.

Além de ocupar os quatro palcos que integram o Centro Cultural Teatro Guaíra, o festival traz repertório prático e debates com as oficinas e bate-papos. Para esta programação é necessária inscrição prévia pelo site oficial ou na bilheteria física no ParkShoppingBarigüi (pisos térreo). Mais informações [AQUI](#).

Confira abaixo a programação referente a todos os espetáculos que acontecerão nos auditórios pertencentes ao Centro Cultural Teatro Guaíra, atualizada sempre [AQUI](#)

• **Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)**

Endereço: R. Conselheiro Laurindo, 175 - Centro

AGORA É QUE SÃO ELAS

Sinopse: Maria Clara Gueiros, Júlia Rabello e Priscila Castello Branco estão prontas para surpreender o público. Em Agora É que São Elas!, as atrizes e comediantes extrapolam a questão de gênero e se transformam em vinte personagens, entre femininos e masculinos, como protagonistas de nove esquetes escritos por Fábio Porchat.

Apresentação: 26 e 27 de março

Direção: Fábio Porchat

Pad Rok Produções - @pad.rok

Gênero: comédia / esquetes

Classificação: 14 anos

Duração: 70 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

TRAIADOR

Sinopse: Interpretado por Marco Nanini, nosso personagem é o homem contemporâneo, representado por um ator que reflete sobre si e seu tempo. Escrita por Gerald Thomas, o personagem conduz o espectador por uma espécie de fluxo de sua consciência, um delírio psicológico composto por cenas imagéticas e fabulosas.

Apresentação: 29 e 30 de março

Direção: Gerald Thomas

Gênero: comédia

Classificação: 14 anos (contém cenas de nudez)

Duração: 55 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

DUETOS - A comédia de Peter Quilter

Sinopse: O espetáculo, protagonizado Eduardo Moscovis e Patrycia Travassos, examina e retrata de forma cômica o mundo caótico dos relacionamentos modernos, através de quatro histórias de uma mulher e um homem - não necessariamente casais - às voltas com seus próprios desejos e traumas em busca do amor, e enfrentando a solidão. Mais de 75 mil pessoas assistiram no Brasil e no mundo foi encenado em mais de 20 países e traduzido para 10 idiomas.

Apresentação: 3 e 4 de abril

Direção: Ernesto Piccolo

Idealização: Inova Brand - @inovabrand

Gênero: comédia

Classificação: Livre

Duração: 100 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espectáculo conta com intérprete de libras

NEY MATOGROSSO - HOMEM COM H

Sinopse: Ney Matogrosso - Homem com H explora momentos e canções marcantes na trajetória do cantor sem seguir necessariamente uma ordem cronológica. A história começa em um show do Secos & Molhados, em plena ditadura militar, quando uma pessoa da plateia o xinga de "viado". Essa cena se

funde com momentos da infância e adolescência do artista. E, dessa forma, outros episódios vão se encaixando na cena.

Apresentação: 1 e 2 de abril

Direção: Fernanda Chamma e Marília Toledo

Idealização: Paris Cultural - @pariscultural

Gênero: musical

Classificação: 14 anos | Acesso de menores somente acompanhados dos pais ou maior responsável

Duração: 180 minutos - intervalo de 15 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espectáculo conta com audiodescrição e intérprete de libras

SAGRAÇÃO

Sinopse: Deborah Colker traz ao público uma nova obra inspirada no clássico "A Sagração da Primavera" de Stravinsky, em busca de sagrar os caminhos evolutivos. O mais novo espetáculo da companhia fecha uma trilogia onde cada obra explora aspectos distintos da experiência humana, desde as paisagens nordestinas e a luta contra a ignorância em 'Cão sem Plumas' (2017), passando pela busca da cura do que não tem cura através da fé e da ciência em 'Cura' (2021), e agora, na celebração dos caminhos evolutivos em "Sagração", sendo um convite para mergulhar num Brasil ancestral em uma jornada que une o clássico, o ancestral e o contemporâneo.

Apresentação: 6 de abril, às 20h30 e 7 de abril, às 19h

Direção: Deborah Colker

Cia da Dança Deborah Colker - @ciadeborahcolker

Gênero: dança

Classificação: 12 anos

Duração: 70 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

• **Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)**

Endereço: R. XV de Novembro, 971 - Centro

TATUAGEM

Sinopse: Recife, 1978. A trupe teatral Chão de Estrelas é liderada pelo extravagante Clécio Wanderley e tem Paulete como a principal estrela do grupo. Numa noite de show, eles recebem a visita do cunhado de Paulete, o jovem Fininha, que é militar. Encantado com o universo criado pela companhia, ele logo é seduzido por Clécio. Os dois iniciam um tórrido relacionamento, que coloca Fininha frente a um grande problema: lidar com a repressão existente no meio militar em plena ditadura. Um espetáculo sobre o amor e a liberdade em tempos de opressão.

Apresentação: 27 e 28 de março, às 20h30

Direção: Kleber Montanheiro

Idealização: Cia da Revista

Gênero: musical

Classificação: 16 anos

Duração: 150 minutos - intervalo de 15 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espectáculo conta com intérprete de libras

Cia da Revista - @ciadarevista

CABARÉ CORAGEM

Sinopse: Ao percorrer o universo do cabaré, de Brecht à contemporaneidade, o novo espetáculo do Grupo Galpão apresenta uma trupe envelhecida e decadente que, apesar das intempéries e dos revezes, reafirma a arte como lugar de identidade e permanência. Ao mesclar um repertório de músicas interpretadas ao vivo com números de variedades e danças, fragmentos de textos da obra de Brecht e cenas de dramaturgia própria, o Cabaré Coragem convida o público a uma viagem sonora e visual. Fiel às suas origens de teatro popular e de rua, o Grupo Galpão busca, na nova montagem, a ocupação de espaços alternativos, ao romper, uma vez mais, com a relação entre palco e plateia, numa encenação que incorpora, radicalmente, a presença do público, sempre convidado a compartilhar da encenação.

Apresentação: 30 de março, às 20h30 e 31 de março, às 19h

Direção: Júlio Maciel

Idealização: Grupo Galpão - @grupogalpao

Gênero: musical

Classificação: 18 anos

Duração: 100 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espetáculo conta com audiodescrição

O FANTASMA DE FRIEDRICH - UMA POP ÓPERA PUNK

Sinopse: Alana é uma jovem melancólica que vive atormentada pelo desaparecimento de sua irmã, depois de a garota ter sido levada contra a vontade para o Hospital das Graças, uma clínica de saúde mental que acredita na felicidade a qualquer preço. Forçando a própria internação, Alana inicia uma busca por pistas, junto de seu fiel e neurótico urso de pelúcia, Adolfo, enquanto encara o exaustivo dia a dia dentro da instituição, tendo de conviver com um grupo de adolescentes insurgentes e encarar a intimidadora equipe de enfermagem. Mas em sua investigação, ela encontra um misterioso livro que

liberta um espírito perturbador, ou melhor, um espírito perturbado: o rabugento fantasma de Friedrich Nietzsche, um filósofo com graves crises existenciais e ideias rebeldes sobre liberdade. Agora ela precisará seguir as teorias punks fantasmagóricas para vencer os traumas de seu passado e finalmente encontrar o que procura.

Apresentação: 2 e 3 de abril, às 20h30

Direção: Dimis

Idealização: Bife Seco - @bifesecco

Gênero: musical / tragicomédia

Classificação: 10 anos

Duração: 150 minutos - intervalo de 10 minutos entre atos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

MUTAÇÕES

Sinopse: A peça marca o retorno de Luís Melo ao Festival de Curitiba ao lado de um elenco que inclui Andréia Nhur e Alex Bartelli. No enredo, o Ancião, o Jovem e Ela, três personagens em um jogo constante de transformação, em que nada parece ser o que aparenta. Desenvolvido a partir do processo investigativo de um grupo de artistas criadores, o espetáculo é livremente inspirado na simbologia do I Ching, o histórico Livro das Mutações chinês. Conhecido no Ocidente como um oráculo é, um tratado filosófico, o I Ching é, na verdade, a matriz da civilização chinesa, base de um conhecimento vasto que inclui matemática, poesia, alquimia, ciência, artes, medicina e meditação. É a raiz do taoísmo e do confucionismo.

Apresentação: 5 e 6 de abril, às 20h30

Direção: André Guerreiro Lopes.

Idealização: Azayah Produções Culturais - @azayah.cultura
@mutacoes.espetaculo

Gênero: drama

Classificação: 12 anos

Duração: 70 minutos

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

• **Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)**

Endereço: R. Amintas de Barros, 70 - Centro

AS SANTAS

Sinopse: Inspirado na obra de Jean Genet e após quase 55 anos da estreia de “As Criadas”, Danilo Avelleda volta a fazer parte do elenco da montagem, que agora leva o nome de “As Santas”. A peça aborda temas como poder, dominação, submissão e identidade. Destaca os valores e instintos marginais das personagens e do próprio autor. Uma Óde à imperfeição, um espelho para o público. É uma aventura no universo “bandido” de Genet, apelidado de O Santo.

Apresentação: Dias 3, 5 e 7 de abril, às 19h

Direção: Adriano Petermann

Gênero: drama

Classificação: 16 anos

Duração: 70 minutos

Valores: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada)

ARCHIGRAM!

Sinopse: Distopias possuem padrões em sua calamidade, porém a cidade de Archigram acha melhor utilizar de outras possibilidades. A narrativa unifica uma utopia catastrófica, uma sociedade tragicômica em busca da salvação (sem

sequer imaginar ser apenas um projeto arquitetônico).

Apresentação: 28 de março, às 20h; 29 de março, às 10h

Direção: Caio Frankiu

Gênero: comédia

Classificação: 10 anos

Duração: 60 minutos

Valores: R\$ 25,00 (inteira) e R\$ 12,50 (meia entrada)

CIDADES MORTAS

Sinopse: Do conto “Um Homem Honesto”, de Monteiro Lobato, nasce o jogo das relações: Honestidade e corrupção. João, honesto, esbarra numa maleta de dinheiro. Devolve a maleta? Tudo poderia correr bem, mas... A vida vira um inferno. Um embate entre opostos, possibilitando diferentes leituras das personagens.

Apresentação: 4 e 6 de abril, às 19h; 5 e 7 de abril, às 17h

Direção e adaptação de texto: Mauro Zanatta

Gênero: drama

Classificação: 14 anos

Duração: 60 minutos

Valores: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada)

DOCE²

Sinopse: São tantas as metáforas a serem descomplicadas que a analogia ao “não ser” faz parte da atmosfera da expressão.

Apresentação: 1º de abril, às 18h e 20h

Criação performática e performance: Caio Frankiu

Gênero: experimental

Classificação: livre

Duração: 55 minutos

Valores: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada)

ECO

Sinopse: Em um reflexo de "Eco e Narciso", buscamos a verdadeira beleza além do efêmero. Questionamos a essência do 'belo' europeu, almejando a autenticidade brasileira. Os gregos legaram história, mas não ecoam nosso grito pela singularidade.

Apresentação: 31 de março, às 17h e 20h

Direção: Caio Frankiu

Gênero: dança-teatro

Classificação: 16 anos

Duração: 60 minutos

Valores: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada)

ESTÓRIA DE MUITOS AMORES - exibição digital

Sinopse: Essa é uma Estória de Muitos Amores e muitos destinos! Se passa no picadeiro de um circo falido. Lá um palhaço cego que não vê mais graça, um trapezista sem braço, uma bailarina que não dança e uma jovem que quer fugir com o Circo, dizem da quase impossibilidade de sermos. Ganhou o Gralha Azul 2023.

Apresentação: 2 a 5 de abril, às 14h

Direção: Rafael Camargo

Gênero: drama

Classificação: 12 anos

Duração: 60 minutos

Valores: Pague quanto vale (voluntário)

KRAKEN

Sinopse: Num escritório, uma noite de liberdade se transforma em pesadelo, refletindo as agruras do capitalismo tardio. Uma crítica incisiva ao sistema, falho e construído na expropriação e exploração humana. O capitalismo, um ciclo de falhas e exploração.

Apresentação: 29 de março, às 17h e 21h

Direção: Caio Frankiu

Gênero: dança-teatro

Classificação: 10 anos

Duração: 60 minutos

Valores: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada)

O CORAÇÃO DELATOR

Sinopse: A história traz a narrativa própria do narrador que, guiado pela aparência incomum do olho do Velho, resolve matá-lo ainda que dissesse amá-lo. Transita pelos limites da sanidade e loucura enquanto nos guia pela criação de seu plano perfeito

Apresentação: 1º de abril, às 17h e 19h30

Direção: Yohann Kalleu

Gênero: suspense

Classificação: livre

Duração: 30 minutos

Valores: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada)

OS ANALFABETOS

Sinopse: Em cena vemos um drama psicológico. Trata-se da incomunicabilidade e da constante necessidade de adequação aos diferentes papéis que nos obrigamos a exercer ao longo da vida, em confronto com nossos sentimentos reprimidos. "O fato é que todos nós somos sentimentalmente analfabetos". O elenco conta com a presença de Guta Stresser, Stella Mariss, Guenia Lemos, Gabriel Gorosito, Elisan Correia e Anderson Fregolente.

Apresentação: 2 a 7 de abril, às 21h

Direção: Adriano Petermann

Gênero: drama

Classificação: 14 anos

Duração: 55 minutos

Valores: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada)

PILAR DE FOGO

Sinopse: Desafiando uma sociedade sem livros, mergulho na contracultura do conhecimento proibido. Meu mundo é uma fusão de Poe, Lovecraft e Zé do Caixão, onde o horror se torna refúgio e o terror, guarda-costas. Encaro as consequências sem hesitar, desafiando o vazio de uma era desprovida de medo.

Apresentação: 30 de março, às 17h e 20h

Direção: Kelvin Millarch

Gênero: tragicomédia

Classificação: 10 anos

Duração: 60 minutos

Valores: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada)

• **Teatro José Maria Santos**

Endereço: R. Treze de Maio, 655 - São Francisco

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

Sinopse: O espetáculo conta a história de um menino de seis anos de idade que descobre que sua mãe sofre de depressão, e começa a escrever listas de todas as coisas maravilhosas que podem fazê-la recuperar a vontade de viver e as deixa em locais estratégicos, para que ela encontre e redescubra "motivos" para continuar viva. "Todas as Coisas Maravilhosas", com interpretação de Kiko Mascarenhas, é um elogio à vida e à redescoberta das pequenas alegrias que podem redesenhar a existência.

Apresentação: 26 e 27 de março

Direção: Fernando Philbert

Idealização: KM ProCult - @todasascoisasteatro

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espectáculo conta com intérprete de libras

MEU CORPO ESTÁ AQUI

Sinopse: "Meu Corpo Está Aqui" é um espetáculo teatral baseado nas experiências pessoais de Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas e Pedro Fernandes, atrizes e atores PCDs (pessoas com deficiência), em que eles próprios estão em cena falando abertamente sobre seus relacionamentos, seus corpos, seus desejos. Uma mistura de depoimentos ficcionalizados por Julia Spadaccini, também pessoa com deficiência, e Clara Kutner, retratando o jogo entre as pulsões e os obstáculos que se apresentam nas descobertas e nas experiências de afeto e sexualidade em corpos PCDs.

Apresentação: 30 e 31 de março

Direção: Julia Spadaccini e Clara Kutner

Idealização: Fábrica de Eventos RJ - @fabricadeeventosrj - @meucorpoestaaqui

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

Espetáculo conta com audiodescrição e intérprete de libras

CABARÉ CHINELO

Sinopse: A história não contada nos livros ganha espaço neste espetáculo 100 anos depois de seus acontecimentos. A belle époque manauara esconde o sangue de mulheres prostituídas em um grande esquema de tráfico internacional e sexual no início do século XX. O Ateliê 23, em parceria com a cia de teatro argentina García Sathicq, lhe convida a conhecer algumas dessas mulheres que contam e cantam suas vidas, pondo em cena verdades, até então, desconhecidas.

Apresentação: 2 e 3 de abril

Direção: Taciano Soares

Idealização: Ateliê 23 - @ateli23

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

TRÊS LUZES

Sinopse: Há um blecaute e esse é o disparo para uma série de recordações e narrativas que se sobrepõem a pequenos ensaios sobre presente e passado. Uma autoficção acerca da vida de uma atriz, de um pai e de uma mãe. Três Luzes é um monólogo dessa atriz presa entre seus medos e sonhos.

Apresentação: 6 e 7 de abril

Direção: Aristeu Araújo

Valores: R\$ 85,00 (inteira) e R\$ 42,50 (meia entrada) com taxa de 10% por ingresso

