

Repertório

19/12/2019

O Lago dos Cisnes

A montagem de O Lago dos Cisnes do BTG é uma releitura contemporânea do clássico de Tchaikovsky. O balé conta a história da jovem Odette, transformada em cisne por um bruxo. Ela e o príncipe Siegfried se apaixonam, porém o feitiço do bruxo os impede de ficar juntos. A versão do BTG foi coreografada por Luiz Fernando Bongiovanni, o mesmo coreógrafo de Carmen e Romeu e Julieta, outros balés com versões consagradas pelo Balé Teatro Guaíra. Com forte apelo visual, O Lago dos Cisnes combina a movimentação fluída dos bailarinos-cisne com argila branca e momentos de chuva no palco.

Ficha Técnica

Direção artística: Pedro Pires

Concepção, coreografia e direção: Luiz Fernando Bongiovanni

Direção de cena: Edson Bueno

Música: Tchaikovsky

Iluminação: Victor Sabbag

Direção de arte (figurino e cenário): William Pereira

Elenco: Balé Teatro Guaíra

Versão original do BTG: 2018, sob a direção de Cíntia Napoli

A Sagração da Primavera

A Sagração da Primavera estreou em 1913 em Paris e gerou grande polêmica, escandalizando a sociedade francesa pelos movimentos ritualísticos da dança. A ousada composição musical de Igor Stravinsky, com coreografia de Nijinsky, revelou a chegada do mundo moderno, subvertendo a estética artística da época.

A obra conta a história de uma jovem que é escolhida para ser sacrificada como oferenda ao Deus da primavera em um ritual primitivo, a fim de trazer boas colheitas para a tribo. Ela irá dançar até morrer.

Entre 2012 e 2014, o Balé Teatro Guaíra se apresentou com A Sagração da Primavera, com coreografia da portuguesa Olga Roriz, por 9 estados e várias cidades do Paraná, alcançando um público de mais de 30 mil espectadores.

A obra fez parte da celebração dos 50 anos da companhia em 2019.

Ficha Técnica

Direção artística: Pedro Pires

Concepção, coreografia e direção: Olga Roriz

Música: Igor Stravinsky

Direção de arte (figurino e cenário): Pedro Santiago Cal

Elenco: Balé Teatro Guaíra

Apresentado em maio de 2019 durante comemoração dos 50 anos do Balé Teatro Guaíra.

Gravação e edição TV Paraná Turismo

Versão original do BTG: 2012, sob a direção de Cíntia Napoli

Carmen

Carmen é uma das tragédias mais conhecidas da história da arte. A trama é tecida por Carmen, uma cigana sedutora, o toureiro Escamillo, o cabo da polícia Don José e sua noiva Micaela. A obra nos aproxima da realidade quando escancara o feminicídio, tão conhecido da nossa sociedade atual. Um trabalho que se articula a partir da dramaturgia da ópera e da trilha composta por Rodion Shchedrin e Georges Bizet. Carmen é uma obra criada para o Balé Teatro Guaíra em 2016, com concepção e coreografia de Luiz Fernando Bongiovanni.

Ficha Técnica

Direção artística: Pedro Pires

Concepção, coreografia e direção: Luiz Fernando Bongiovanni

Música: Rodion Shchedrin/Georges Bizet

Figurino: Paulo Vinícius

Iluminação: Beto Bruel

Cenário: Gelson Amaral

Elenco: Balé Teatro Guaíra

Apresentado em maio de 2019 durante comemoração dos 50 anos do Balé Teatro Guaíra.

Gravação e edição: TV Paraná Turismo

Versão original do BTG: 2016, sob a direção de Cíntia Napoli

O Segundo Sopro

O Segundo Sopro, chamado de balé das águas, estreou em 1999 e foi criado especialmente para a companhia pela coreógrafa paulista Roseli Rodrigues, falecida em 2010. É um dos espetáculos mais conhecidos do repertório do BTG e une elementos da natureza, como o vento, a água e as pedras, numa simbologia da própria existência.

Os bailarinos dançam, literalmente, sob uma cortina de chuva artificial, num palco coberto por um espelho d'água, que se constituiu, ao longo das apresentações, um dos momentos de maior impacto do balé.

Ficha Técnica

Direção artística: Pedro Pires

Concepção, coreografia e direção: Roseli Rodrigues

Música: Fábio Cardia

Cenotécnica e efeitos: Ireneu Salvador

Iluminação: Paulo César Medeiros

Elenco: Balé Teatro Guaíra

Versão original do BTG: 1999, sob a direção de Suzana Braga