

Semana da Oficina de Música terá Edu Lobo, Gilsons e Tereza Cristina no Guaíra

30/01/2023

Eventos Externos

Após uma primeira semana com público cativante e nomes como BNegão e Vanessa da Mata, o Centro Cultural Teatro Guaíra (CCTG) recebe nos próximos dias em seus palcos alguns dos mais importantes espetáculos da Oficina de Música de Curitiba. Em 2023, o tradicional evento completa 40 anos de existência, promovendo destaque no cenário musical do Brasil e do mundo. Os ingressos ainda estão à venda.

A primeira apresentação será do Vocal Brasileirão, que divide o palco com a cantora e compositora carioca Ilessi, em um espetáculo que aborda a musicalidade afro-brasileira, nesta segunda-feira (30). O repertório inclui canções de Sergio Santos, Baden Powell, Dorival Caymmi, Moacir Santos, além de composições da própria Ilessi. Na terça (31), a Orquestra da Câmara de Curitiba toca sob a regência de Abel Rocha.

O encontro de um dos maiores compositores e cantores brasileiros, Edu Lobo, com a nova geração de grandes intérpretes - Vanessa Moreno e Ayrton Montarroyos, do "The Voice Brasil" - acontece na quarta-feira (1º). Tendo a obra do cantor e compositor como fio condutor, os artistas se revezam e se unem em canções que pertencem à memória afetiva, musical e cultural brasileira.

Na quinta (02) o palco vira uma grande celebração ao cinema de John Williams, compositor de trilhas sonoras clássicas, como "Star Wars", "Superman", "Harry Potter", "Tubarão", "E.T - O Extraterrestre", "Jurassic Park", "A Lista de Schindler", "Um Violinista no Telhado", entre outras. Na sexta (03) será a vez da novíssima música brasileira do grupo Gilsons, parceria musical de Francisco, João e José Gil, netos e filho de Gilberto Gil.

No sábado (04), penúltimo dia de atrações, as Orquestras de MPB formadas por alunos da 40ª Oficina de Música de Curitiba unem-se a Teresa Cristina, intérprete de músicas como "Canto Pra Ogum", "Tem Nada Ver" e "Candeeiro". No repertório, clássicos de Paulinho da Viola.

Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Volvo apresentam:



1 • FEV

20h

Guairão

R\$ 30 e R\$ 15

ticketfacil.com.br

Edu Lobo convida Vanessa Moreno e Ayrton Montarroyos



Patrocínio

VOLVO



Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



A 40ª Oficina de Música de Curitiba é uma realização da Fundação Cultural de Curitiba por meio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Prefeitura de Curitiba e

Ministério da Cultura, governo federal, com apoio master da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, e patrocínio da Volvo do Brasil Veículos e Copel Distribuição.

Também apoiam o evento: Embaixada de Portugal no Brasil, Camões - Centro Cultural Português, Centro Cultural Teatro Guaíra, Escola de Música e Belas Artes do Paraná - Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Família Farinha, Sistema Fiep/Sesi Cultura, Teatro Colón, Teatro Regina Casillo, Universidade Federal do Paraná - Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec). O projeto é realizado com o apoio do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (Profice) - Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná.

Outras informações sobre a Oficina de Música, acesse [AQUI](#). Os ingressos estão à venda no site www.ticketfacil.com.br.

Confira abaixo a programação completa da segunda semana da Oficina de Música no Centro Cultural Teatro Guaíra:

AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO

30 DE JANEIRO (SEG)

BRASILEIRÃO CONVIDA ILESSI

Artista convidada - Ilessi

Direção artística - Vicente Ribeiro

O Vocal Brasileirão divide o palco com a cantora e compositora carioca Ilessi, em um espetáculo que aborda a musicalidade afro-brasileira. O repertório inclui canções de Sergio Santos, Baden Powell, Dorival Caymmi, Moacir Santos, além de composições da própria Ilessi.

20h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - R\$ 30 e R\$ 15 - Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil).

31 DE JANEIRO (TER)

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Regência - Abel Rocha

Solista convidado

Pedro Burmester e Mário Laginha (Portugal) - piano

Programa

I Parte - Pedro Burmester e Mário Laginha

II Parte Orquestra de Câmara de Curitiba e Pedro Burmester

Pedro Burmester e Mário Laginha são especialmente patrocinados pela Embaixada de Portugal – Brasil e Camões – Centro Cultural Português – Portugal – Ministério dos Negócios estrangeiros

20h. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – R\$ 30 e R\$ 15 – Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil).

01 DE FEVEREIRO (QUA)

EDU LOBO CONVIDA VANESSA MORENO E AYRTON MONTARROYOS

O encontro de um dos maiores compositores e cantores brasileiros, Edu Lobo, com a nova geração de grandes intérpretes – Vanessa Moreno e Ayrton Montarroyos. Tendo a obra do cantor e compositor como fio condutor, neste show, os artistas se revezam e se unem em canções que pertencem à memória afetiva, musical e cultural brasileira.

20h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – R\$ 50 e R\$ 25 – Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil)

02 DE FEVEREIRO (QUI)

ENCERRAMENTO DA CLASSE DE BANDA SINFÔNICA

HOMENAGEM AOS 90 ANOS DO COMPOSITOR DE TRILHAS DE CINEMA JOHN WILLIAMS

Regência – Marcelo Jardim

Solistas – Gabriela Queiroz – violino e Douglas Braga – saxofone

Assistente de regência – André de Souza Pinto

Programa – No programa será executado obras com projeção simultânea das grandes trilhas cinematográficas que foram compostas durante os 90 anos de vida do compositor. Será apresentado um repertório de trilhas de filmes como: Star Wars, Superman, Harry Potter, Tubarão, E.T – O extraterrestre, Jurassic Park, A Lista de Schindler, Um Violinista no Telhado entre outras.

20h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – R\$ 30 e R\$ 15 – Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil)

03 DE FEVEREIRO (SEX)

GILSONS

O trio Gilsons foi formado em 2018, é a parceria musical de Francisco, João e José Gil, respectivamente netos e filho de Gilberto Gil. Mesclam influências de pop rock, samba, reggae, rap, funk, ritmos baianos com algo eletrônico. Também faz referências à MPB clássica do pai e avô. O resgate das influências baianas e da

ancestralidade marca a música do Gilsons.

20h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - R\$ 50 e R\$ 25 - Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa a adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil)

04 DE FEVEREIRO (SAB)

CONCERTO DE ENCERRAMENTO MPB - ORQUESTRAS DA OFICINA E TERESA CRISTINA

Nesse concerto, as Orquestras de MPB formadas por alunos da 40ª Oficina de Música de Curitiba unem-se a Teresa Cristina, artista de grande relevância na Música Brasileira. No repertório, clássicos de Paulinho da Viola.

Orquestra de Sopros MPB - Direção musical - Nailor Proveta. Professores auxiliares: Jorginho Neto e Raphael Sampaio

Orquestra de Cordas MPB - Direção musical - João Egashira

20h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - R\$ 50 e R\$ 25 - Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil)

05 DE FEVEREIRO (DOM)

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA ORQUESTRA E CORO SINFÔNICO

HOMENAGEM A 100 ANOS DE MARIA CALLAS

Regência - Abel Rocha

Assistentes de Regência - Natália Laranjeira e Carlos Domingues

Regência do Coro - Mara Campos

Solistas - Guido Felipe Sant Anna - violino

Rosana Lamosa - soprano

Bettina Stegmann e Gabriela Queiroz - violinos, Pedro Visockas - viola, Rafael Cesario - violoncelo

Programa

Maurice Ravel - Tzigane para violino solo e orquestra, Radamés Gnattali - Concerto para Quarteto de Cordas e orquestra, Vincenzo Bellini - da Ópera Norma a ária Casta Diva para soprano e orquestra em homenagem a 100 anos de Maria Callas, Russell Brower - Música tema do game Wrath of the Lich King, Alexander Borodin - Danças Polovtsianas da Ópera O príncipe Igor para coro sinfônico e orquestra.

19h L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - R\$ 30 e R\$ 15 - Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil)

AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE - GUAIRINHA

04 DE FEVEREIRO (SÁBADO), ÀS 17H

05 DE FEVEREIRO (DOMINGO), ÀS 16H

ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ÓPERA ESTÚDIO

ÓPERA LE NOZZE DI FIGARO (AS BODAS DE FÍGARO) DE WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ópera-Bufa em quatro atos composta por Wolfgang Amadeus Mozart, sobre libreto de Lorenzo da Ponte, com base na peça homônima de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Direção musical - Abel Rocha e Priscila Bomfim

Direção cênica - William Pereira

Cenários e figurinos - Anibal Lapiz (Argentina)

Assistente de cenário e figurinos - Áldice Lopes

Classe dos professores de canto - Rosana Lamosa e Inacio de Nonno

Pianista co-repetidora - Priscila Malanski Felix e Jeferson Ulbrich

Dia 4 de fevereiro (sábado) às 17h

Dia 5 de fevereiro (domingo) às 16h L. Auditório Salvador de Ferrante - R\$ 30 e R\$ 15 Compra de ingresso pelo site www.ticketfacil.com.br (Atenção: será cobrada a taxa adicional de R\$ 2,00, pela Ticket Fácil).