

40ª
edição
2023

TROFÉU GRALHA AZUL

Premiação Anual aos Profissionais do Teatro do Paraná

TROFÉU GRALHA AZUL

Teatro Guaíra
Auditório Salvador de Ferrante

11 de dezembro | 2023

PREMIOS ESPECIAIS

Danilo Avelleda

Ator, diretor, dramaturgo e cenógrafo, atua desde 1959, portanto, 63 anos de dedicação à Cultura do Estado do Paraná. Começou sua carreira artística no Teatro Guaíra.

Enéas Lour

Ator, diretor, cenógrafo e dramaturgo curitibano Enéas Lour. Prestes de completar 50 anos de carreira, Lour tem boa parte de sua trajetória alinhada ao Teatro José Maria Santos, que faz parte do Centro Cultural Teatro Guaíra. Sua trajetória reúne 48 peças escritas, 30 delas encenadas.

Telúrica - Festival Feito por Palhaças - Movimento Independente de Palhaças de Curitiba

"Telúrica - festival feito por palhaças" nasceu inspirado em movimentos no Brasil e no mundo, pulsando com o desejo de fortalecer a arte da palhaçaria feita por mulheres. É idealizado e organizado em formato colaborativo por uma grupe de palhaças e produtoras culturais que vivem em Curitiba/PR.

Biaflora Lima | Camila Jorge | Karina Flor | Larissa Lima | Lucrì Reggiani | Má Ribeiro | Nathalia Luiz | Yara Rossatto

Movimento Salve a Graxa

Diante do COVID-19 se espalhando, perdas e caos, surge o "Movimento Salve a Graxa - CWB". Devido a falta de trabalho no período de pandemia, técnicos de eventos de Curitiba e Região Metropolitana se uniram para um bem maior: arrecadação de alimentos para os trabalhadores, e trabalhadoras da técnica que estavam parados. Ao lado de outros grupos de movimentos o Salve a Graxa contribuiu para que a técnica seja mais reconhecida e menos invisibilizada. Com o movimento, muitos profissionais desse setor descobriram sua força, que antes acontecia só atrás dos palcos.

Curso Técnico em Teatro do Colégio Eleodoro - Cascavel/PR

O Curso Técnico em Teatro do Colégio Eleodoro, em Cascavel, existe desde 2010, e já formou dezenas de profissionais da cena para a cidade e a região, atendendo Cascavel e cidades do entorno. Hoje, a formação é a única no campo da Arte, oferecida gratuitamente, na região e segue firme após uma grande união entre seus alunos e professores, artistas e instituições para impedir seu fechamento. O único curso técnico público de teatro oferecido fora da capital.

A escolha para Prêmio especial e Técnico do ano foi realizada em reunião geral no Centro Cultural Teatro Guaíra com o Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná - SATED/PR e Comissão Julgadora.

INDICADOS

ESPETÁCULO

A AFORISTA - Cia. Stavís-Damaceno
DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA - BN Produções
FAGULHA - Núcleo Ás de Paus
LÍNGUA EM REVISTA - Cia. Fluctisonante
O CARTEIRO - Palhaço Ritalino
PELA HORA DA MORTE - Antropofocus
RETILÍNEO - Batalhão Cia de Teatro
TEMPORADA DE CAÇA - uma tragicomédia distópica linkedinesca - Minha Nossa Cia de Teatro
TIÃO: Projeto 31 - Coletivo Atia

ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

ALUMIA - Alameda Cia Teatral
ENCONTRO DE GIGANTES - Núcleo Ás de Paus
ITAN E TAL - Grupo Baquetá
NA TOADA DO CORAÇÃO - O pequeno príncipe - Gufo Coletivo Teatral
O FILHO DO VENTO - Companhia Karagozuk
RÁDIO SALTIMBANCOS - MRG Produções Artísticas

ESPETÁCULO ONLINE

ALEXANDRIA 8836BR - GRUPO P.U.T.O.
ESTÓRIA DE MUITOS AMORES - Cia À Curitiba Portátil
DESCULPA - UMA INCONVENIÊNCIA EM SEIS PARTES - Antropofocus
MENINOS DA RUA XV E 3x4 - RETRATO SOCIAL BRASILEIRO - Trupe Penferia
MUNDITOS - WEB SÉRIE EM 4 EPISÓDIOS - Núcleo Ás de Paus
O ASTROLÁBIA - Palhaço Ritalino
O TESOURO DO PIRATA ZULMIRO - Silver Neto
"PROCURA-SE OFÉLIAS PARA LUTAR NO FRONTO - O PRÓLOGO" - Ofélias
SOLO DOS MARES E A REVOLTA DE MENINOS-HOMENS EM UMA NAÇÃO SUSPensa
- Cia Nossa Senhora do Teatro Contemporâneo

DIREÇÃO

ANNE CELLI - Pela Hora da Morte
DOUGLAS KODI - Encontro em Semibreve ou Depois da Partida
LEO CAMPOS - TIÃO: Projeto 31
NÚCLEO ÁS DE PAUS - Camila Feoli, Thunay Tartari e Rogério Francisco Costa - Fagulha
SILVIA MONTEIRO - Dois Perdidos Numa Noite Suja

DIREÇÃO ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

ADRIANA SOTTOMAIOR - Na toada do coração - O pequeno príncipe
CRISTOVÃO DE OLIVEIRA - Alumia
MARCEL LEANDRO SZYMANSKI (MARCEL MALÉ) - Itan e Tal
MARCIO ROBERTO - Rádio Saltimbancos
NÚCLEO ÁS DE PAUS - Camila Feoli, Rogério Francisco Costa e Thunay Tartari - Encontro de Gigantes

ATRIZ

ISABEL CRISTINA OLIVEIRA CALDAS - Retilíneo
MORA ALBUQUERQUE - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
NENA INOUE - Sobrevente
PATRICIA CIPRIANO - Ressaca
ROSANA STAVIS - A Aforista

ATOR

DOUGLAS KODI - O Soldado, a Tigresa e uma outra História
FÁBYO ROLYWER - Diário de um Louco
JEFF FRANCO - Cafés Malditos
MARCEL MALÉ - Língua em Revista
ROGÉRIO FRANCISCO COSTA - Leno Quería Nascer Flor
TIAGO MARQUES - O Carteiro
WILLIAM BARBIER - Dois Perdidos Numa Noite Suja

ATRIZ COADJUVANTE

ANNE CELLI - Pela Hora da Morte
ELIANE CAMPELLI - Humanismo Selvagem
FERNANDA PERONDI - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
NAIARA PAROLIN - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
ZIME BAGANA - Nave Mãe

ATOR COADJUVANTE

ELISAN CORREIA - Tião: Projeto 31
ERTAALÉ (ALEXANDRE BONIN) - Nave Mãe
JEFF BASTOS - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
MAICON MORAIS - Tião: Projeto 31
MARCIO BONACIN - Nave Mãe
SÁVIO MALHEIROS - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
VAL SALLES - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
WENRY BUENO - Dois Perdidos Numa Noite Suja

ATRIZ ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

CAMILA BOZZI - Encontro de Gigantes
INGRID FEOLA - Rádio Satimbancos
JOSEANE BERENDA - Rádio Satimbancos
KAMYLLA PADLA DO SANTOS - Itan e Tal
MARIA LUIZA PROCÓPIO WILT - Oliver Twist

ATOR ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

ANDRÉ RIBEIRO DANIEL (ANDRÉ DANIEL) - Itan e Tal
IGOR BLEGGI - Na toada do coração - O pequeno príncipe
JEFF BASTOS - Rádio Satimbancos
JOÃO MAURO CRUZ - Na toada do coração - O pequeno príncipe
ROGÉRIO FRANCISCO COSTA - Encontro de Gigantes
THUNAY TARTARI - Encontro de Gigantes

ILUMINAÇÃO

ALAN CRISTIAN - Algo Pasa Aqui
BETO BRUEL - O Universo Está Vivo Como um Animal
CLEVER D' FREITAS - A Casa Que Nunca Habitei e Dois Perdidos Numa Noite Suja
ERICA MITYKO - Ladeira Mudo de uma Quase Personagem
NADJA NAIRO E PAULO ROSA - Pela Hora da Morte
NATHAN GABRIEL BALAGUER - Itan e Tal
RAUL FREITAS - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca

SONOPLASTIA/COMPOSIÇÃO

ÁLVARO ANTONIO - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
ARIEL RODRIGUES - Cafés Malditos
CÉLIO SAIVI - Pela Hora da Morte
ENZO VEIGA - O Fantasma de Friedrich - uma Pop Ópera Punk
GILSON FUKUSHIMA - A Aforista
LILIAN NAKAHODDO - O Filho do Vento
THUNAY ROMANO TARTARI - Fagulha

FIGURINO

ALEX LIMA - Fagulha e Encontro de Gigantes
CRISTOVÃO DE OLIVEIRA - Alumia
KATIA HORN - O Dono da Praça
ROGÉRIO FRANCISCO COSTA - Fagulha
VAL SALLES - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca

CENÁRIO

GUILHERME STUERMER - Tião: Projeto 31
GUENIA LEMOS - Dois Perdidos Numa Noite Suja
VINÍCIUS PRÉCOMA - No Armário Não Cabe Ninguem
PAULO VINÍCIUS - Pela Hora da Morte e Algo Pasa Aqui
ROGÉRIO FRANCISCO COSTA - Encontro de Gigantes e Fagulha

DRAMATURGIA TEATRAL

ANNE CELLI, ANDRÉ MOSCHETTO E BRUNO LOPES - Pela Hora da Morte
CAMILA FEOLI - Encontro de Gigantes e Fagulha
CARLOS CANARIN - Retilíneo
DIMIS - Temporada de Caça - uma tragicomédia distópica linkedinesca
LUCAS KOMECHEN - Tião: Projeto 31

MAQUIAGEM/CARACTERIZAÇÃO

CRISTOVÃO DE OLIVEIRA - Alumia e Cafés Malditos
KENIA CRISTINA LIBERO ROBERTINA RAMOS (KENIA COQUEIRO) - Itan e Tal
LEO GEGEMBAUER - Humanismo Selvagem e o Fantasma de Friedrich - Uma Pop Ópera Punk
STÉFANI BELO - Crianças Selvagens

ABRAÇAMOS O GRALHA

O Troféu Gralha Azul existe desde 1974 com o objetivo de celebrar artistas de teatro e pessoas da área técnica do Paraná. Há uma mudança cultural, com a busca de visibilidade e diferentes entendimentos, com o olhar difere de anos anteriores, tentando desta forma suprir a demanda da sociedade quanto a diversidade. O que buscamos é um olhar voltado para essa diversidade. Além da preocupação com a diversidade, reconhecemos também que o prêmio ainda tem dificuldade em atingir os municípios e estamos na busca de como abraçar cada vez mais o Estado. A comissão também sugere a premiação para o teatro independente, aqueles feitos sem aporte de recursos.

Quando aceitarmos este desafio, buscamos um olhar mais plural como um dos nossos principais parâmetros. Nós somos pessoas diversas por excelência, com perfis diferentes e com distintas maneiras de ver e estar no mundo. Foi em nome e em Gestus da pluralidade das nossas existências que buscamos trabalhar por uma premiação equitativa dentre os 100 espetáculos que assistimos durante os últimos sete meses.

Ao longo desse período, acompanhamos vários artistas e técnicos que há anos dedicam-se ao seu ofício no Paraná, enfrentando desafios em tempos de censura e persistindo no ofício em tempos de retomada. Temos respeito e gratidão por essas pessoas e seus legados. Além disso, também percebemos uma nova geração de fazedores de cultura com muita determinação. Essa geração tem vontade de ressoar as suas vozes e se dedica a manter a essência da arte viva. No teatro paranaense há muito sendo dito e manifestado por uma riqueza de corpos, lutas e desejos.

Os trabalhadores da cultura, tanto os que estão chegando agora quanto os veteranos, merecem esse reconhecimento.

O Troféu necessita contemplar MAIS artistas e técnicos, convidando mais gente a participar e transformá-lo em diversidade cultural, para que possamos celebrar o que somos e o que podemos SER. Afinal, nossa linguagem é a ARTE DE JUNTAR.

COMISSÃO JULGADORA

FÁBIO NUNES MEDEIROS
IRIS PEREIRA GONÇALVES
KAREN NOVAES L
RÓGER BORGES ARAUJO
SEMIRAMYS MONASTIER
CLYONISE DE BARRROS (SUPLENTE)
GRAZIANNI CANALLI (SUPLENTE)

100
ESPETÁCULOS
ASSISTIDOS

TROFÉU GRALHA AZUL

Realização
Centro Cultural Teatro Guaíra
Co-promoção
SATED/PR entidade
representativa da área
das artes cênicas
Estatueta
Criação
Ivens Fontoura (1974)
Pedro Lins (2018)
Secretaria executiva
Nicolé Lemanczyk
Direção
Giovana Soar

Mestres de cerimônia
Fabio Silvestre
Stéfani Belo
Edição e criação de vídeo
Alan Raffo
Tempo Arte
Ator
Kauê Persona
Iluminação
Marcos Rocha
Operador de vídeo
Daniel Merniski

AGRADECIMENTO

Banda Lady Intensivo e as contrapartidas: Kauê Persona, Renet Lyon, Felipe Claudino, Thiago, Busse, Michele Bittencourt e Taciane Vieira. Direção técnica e roteiro: Dimis. Direção de produção: Eduardo Piras. Produção executiva: Mariana S. Pinheiro, Vinicius Heimann, Emanuel Bill. Assistentes de produção: Theo Jung, João Soares, Alyssa Ricciari, Laura Rogoski, Tânia Volkmann, Kamila Santos. Direção de palco: Val Salles. Operação de luz: Emanuel Bill. Operação de som: Came Machado. Cenografia & figurino: Leo Gegembauer. Assistência de visagismo: Mariana S. Pinheiro. Maquiagem Eduarda Porcoze. Transmissão e gravação: Badger Filmes | Lumen Audiovisual. Tradução em libras: Taé - Libras & Cultura. Intérprete de libras: Talita Grünhagen. Receptivo: Dara, Nikkie Mugler, Nour.

STAFF

DEPARTAMENTO DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS Coordenação-geral Diego Bertazzo. Produção Daniel Militão, Lucca Mascarenhas (estagiário). **DEPARTAMENTO TÉCNICO DE ESPAÇOS CÊNICOS** Coordenação-geral Jackson Zielinski de Oliveira. Assessoria Cesar Dias Palma. Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto Supervisor técnico Ricardo Felipe dos Santos. Iluminação Marcos Antonio Rocha, Marcos Raimundo. Camareira Rozana dos Santos. Cenotécnicos Roberto Feres Filho, Rodrigo Otto, Everton Antonio dos Santos. Sonoplasta Daniel Merniski dos Santos. **Auditório Salvador de Ferrante** Supervisor técnico Sergio Campos. Iluminação Vilmar Antonio Maciozky, João Luiz Venâncio, Valdevino Guerreiro. Cenotécnico Diomar Camilo de Lelis, Daniel Ribas. Sonoplasta Wanderley de Oliveira, Francisco de Castro (estagiário), Matheus de Lima (estagiário). **Auditório Glaucio Flores de Sá Brito** Supervisor técnico Roberto José Guiz. Setor de costura, figurinos e guarda-roupas - supervisora Rose Mathias. Assistente Neusira Aparecida de Assumpção, Luiza Bugarelli (estagiária), Amanda dos Santos, (estagiária). Conferente Joaquim Gonçalves dos Santos Neto. **TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS - O TEATRO DA CLASSE** Coordenador-geral José Basso. Iluminação e sonoplasta Bruno das Almas Ferrari. Assistente administrativo Gizele Ramos Indicadora Zilda dos Reis. **DEPARTAMENTO DE AUDITÓRIOS** Coordenação-geral Clovis Klotzovski. Supervisão de auditórios Acir Rodrigues. Porteiros Claudinei da Silva, Soly Rogério Chaves de Souza. Recepcionistas Elizabeth Bicalho, Denize Mary Ferreira, Miriam Festenberg Martins. **Ascensionista** Eliana Charruz. **Assessoria administrativa** Paulo Fernandes. **ASSESSORIA DE IMPRENSA** Jornalista Thaisa Franzini. **Estagiária:** Helena Godoy. **Ana Bowuti.** **Notas** Marilene Maciel. **ASSESSORIA DE MARKETING E COMUNICAÇÃO - DESIGN GRÁFICO** Responsável José Vitor Cit. **Assessoria** Lucinete Vieira, Aline Barbosa (estagiária).

Governo do Estado do Paraná

Carlos Massa Ratinho Júnior | Governador do Estado do Paraná
Luciana Casagrande Pereira | Secretária de Estado da Cultura
Elietti de Souza Vilela | Diretora-geral da Secretaria de Estado da Cultura

Centro Cultural Teatro Guaíra

Cleverson Cavalheiro | Diretor-Presidente
Áldice Lopes | Diretor Artístico
Renan Mendes | Diretor Administrativo e Financeiro

Apoio



Realização

