



## CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

Edital de Retificação nº 02/2020, de 21/01/2020

Referente ao AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO – 1º Credenciamento de Músicos – OSP/CCTG

O CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA, no uso das suas atribuições, torna público a retificação do Edital do “AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO – 1º Credenciamento de Músicos – OSP/CCTG” para CREDENCIAMENTO de MÚSICOS interessados em prestar serviços para o CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA nas ações culturais e artísticas da ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ, nas condições do disposto na Lei Estadual nº 15.608/07, Decreto-Lei Estadual nº 4.507/09 e suas alterações, Chamamento Público na Modalidade Credenciamento nº 01/2019. A referida retificação estará disponível para *download*, no site do CCTG – Centro Cultural Teatro Guaíra, no endereço: [www.teatroguaira.pr.gov.br](http://www.teatroguaira.pr.gov.br).

### 1. DA RETIFICAÇÃO

1.1. No Anexo V, onde lê-se:

#### 4 – CONTRABAIXO

Beethoven: Sinfonia nº 5 (Scherzo e Trio)  
Mozart: Sinfonia nº 40 (4º movimento, compassos 45 a 71)  
Strauss: “Don Juan” (A até 4 compassos depois B)  
Brahms: Sinfonia nº 2 (E até 29 compassos a frente)  
Verdi: Abertura “Forza del Destino” (compasso 75 até 121)  
Bruckner: Sinfonia nº7 (1º movimento do compasso 219 ao 249, compasso 303 ao 316)

1.1.1. Leia-se:

#### 4 – CONTRABAIXO

Beethoven: Sinfonia nº 5 (Scherzo e Trio)  
Mozart: Sinfonia nº 40 (4º movimento, compassos 45 a 71)  
Strauss: “Don Juan” (A até 4 compassos depois B)  
Brahms: Sinfonia nº1 (1º movimento, de E até 29 compassos a frente)  
Verdi: Abertura “Forza del Destino” (compasso 75 até 121)



Bruckner: Sinfonia nº7 (1º movimento do compasso 219 ao 249, compasso 303 ao 316)

Curitiba, 21 de janeiro de 2020.

**MONICA RISCHBIETER**  
CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA – CCTG