

Resumo da Ocupação dos Auditórios em 2017

| Auditório/Teatro | Lotação | Tipo de Espetáculo/Evento | | | | | | TOTALS POR AUDITÓRIO | |
|--|--------------|------------------------------|---------------|-------------------------------|----------------|------------------------------------|---------------|----------------------|----------------|
| | | OFICIAIS (Prod. CCTG) (*) | | ARTÍSTICOS (externos) (**) | | NÃO ARTÍSTICOS (externos) (***) | | Apresentações | Público |
| | | Apresentações | Público | Apresentações | Público | Apresentações | Público | | |
| Bento M.R.Netto | 2.199 | 26 | 35.540 | 131 | 193.370 | 17 | 28.929 | 174 | 257.839 |
| Salvador de Ferrante | 504 | 45 | 11.160 | 126 | 30.039 | 03 | 784 | 174 | 41.983 |
| Glauco Flores de Sá Brito | 107 | 13 | 1.111 | 166 | 6.884 | - | - | 179 | 7.995 |
| José Maria Santos | 167 | 10 | 1.034 | 171 | 10.986 | - | - | 181 | 12.020 |
| TOTAL GERAL | | 94 | 48.845 | 594 | 241.279 | 20 | 29.713 | 708 | 319.837 |
| Apresentações do Balé Teatro Guaíra, Orquestra Sinfônica do Paraná, G2 Cia de Dança e Escola de Dança Teatro Guaíra em outros espaços na cidade de Curitiba: | | 17 | 2.555 | | | | | | |

(*) Apresentações dos corpos estáveis do CCTG como Balé Teatro Guaira, Orquestra Sinfônica do Paraná, G2 Cia de Dança, Escola de Dança Teatro Guaira, e produções próprias;

(**) Eventos que envolvem empresariamento externo como shows, espetáculos de teatro, balé, música clássica, etc.;

(***) Eventos não artísticos que envolvem Colações de Grau, Congressos, Seminários, Simpósios, etc.