

ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ – Temporada 2017

| N.º | PROGRAMA | REGENTE | SOLISTA | LOCAL DE APRESENTAÇÃO | CIDADE/ESTADO | DATA | PÚBLICO |
|-----|---|--------------------|-----------------------|--|--------------------|-------|---------|
| 1 | Haendel, Georg Friedrich: Música para os fogos de artifício reais: “O Regozijo”; Mozart, Wolfgang Amadeus: Bodas de Fígaro: Abertura; Mascagni, Pietro: Cavalleria Rusticana: intermezzo; Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonia n°41: 1º Movimento; Bach, Johann Sebastian: Jesus, Alegria dos Homens; Jobim, Antônio Carlos: Passaredo; Brasollim, Alexandre: Contradança; Morriconi, Ennio: Gabriel’s Oboe; Schubert, Francis: Ave Maria; Beethoven, Ludwig von: “As Criaturas de Prometeus”: Abertura do Balé | Alexandre Brasolim | - | Paróquia N.S. da Piedade | Campo Largo-PR | 23/02 | 550 |
| 2 | Haendel, Georg Friedrich: “O Messias”: Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: “O Senhor Bruschino”: Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia n°1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Câmara Municipal | Quatro Barras-PR | 28/03 | 168 |
| 3 | Haendel, Georg Friedrich: “O Messias”: Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: “O Senhor Bruschino”: Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia n°1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Câmara Municipal | Quatro Barras-PR | 29/03 | 168 |
| 4 | Haendel, Georg Friedrich: “O Messias”: Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: “O Senhor Bruschino”: Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia n°1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Câmara Municipal | Quatro Barras-PR | 30/03 | 200 |
| 5 | Haendel, Georg Friedrich: “O Messias”: Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: “O Senhor Bruschino”: Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia n°1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Salão Paroquial da Igreja Sto Antonio de Pádua | Bocaiuva do Sul-PR | 06/04 | 500 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|-----------------------|--|-----------------------|-------|--------------|
| 6 | Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: "O Senhor Bruschino": Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia nº1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Auditório Municipal da Regional Maracanã | Colombo-PR | 11/04 | 300 |
| 7 | Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; Rossini, Gioachino: "O Senhor Bruschino": Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia nº1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Auditório Municipal da Regional Maracanã | Colombo-PR | 12/04 | 300 |
| 8 | Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; ROSSINI, Gioachino: "O Senhor Bruschino": Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia nº1: 1º Movimento; Chico Buarque e Edu Lobo: Beatriz (arranjo Nelson Ayres); Mossurunga, Bento: Bela Morena e Sapecada (orquestração de Alexandre Brasolim); Piazzolla, Astor: Libertango (arranjo de Alexandre Brasolim) | Alexandre Brasolim | Marcelo Lemos (viola) | Auditório Municipal da Regional Maracanã | Colombo-PR | 13/04 | 300 |
| 9 | Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; Rossini, Gioachino: "O Senhor Bruschino": Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia nº1: 1º Movimento; Mascagni, Pietro: Intermezzo Sinfônico; Bellini, Vincenzo: Concerto para oboé e cordas em mi bemol maior; Bach, Johann Sebastian: Jesus, Alegria dos Homens; Beethoven, Ludwig van: Sinfonia nº 1: 1º movimento | Alexandre Brasolim | Paulo Barreto (oboé) | Paróquia São Gabriel da Virgem Dolorosa | Fazenda Rio Grande-PR | 25/04 | 1.000 |
| 10 | Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; Rossini, Gioachino: "O Senhor Bruschino": Abertura Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Beethoven, Ludwig von: Sinfonia nº1: 1º Movimento; Mascagni, Pietro: Intermezzo Sinfônico; Bellini, Vincenzo: Concerto para oboé e cordas em mi bemol maior; Bach, Johann Sebastian: Jesus, Alegria dos Homens; Beethoven, Ludwig van: Sinfonia nº 1: 1º movimento | Alexandre Brasolim | Paulo Barreto (oboé) | Paróquia São Gabriel da Virgem Dolorosa | Fazenda Rio Grande-PR | 26/04 | 800 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------|--------------|
| 11 | Mozart, Wolfgang Amadeus: Uma Pequena Serenata Noturna; Bellini, Vincenzo: Concerto para oboé e cordas em mi bemol maior; Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Mascagni, Pietro: Intermezzo Sinfônico; Rossini, Gioachino: "O Senhor Bruschino: Abertura; Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; Bach, Johann Sebastian: Jesus, Alegria dos Homens; Beethoven, Ludwig van: Sinfonia nº 1: 1º movimento | Alexandre Brasolim | Paulo Barreto (oboé) | Usina da Música | São José dos Pinhais-PR | 03/05 | 300 |
| 12 | Mozart, Wolfgang Amadeus: Uma Pequena Serenata Noturna; Bellini, Vincenzo: Concerto para oboé e cordas em mi bemol maior; Nunes Garcia, Padre José Maurício: Abertura em Ré; Mascagni, Pietro: Intermezzo Sinfônico; Rossini, Gioachino: "O Senhor Bruschino: Abertura; Haendel, Georg Friedrich: "O Messias": Abertura do oratório; Bach, Johann Sebastian: Jesus, Alegria dos Homens; Beethoven, Ludwig van: Sinfonia nº 1: 1º movimento | Alexandre Brasolim | Paulo Barreto (oboé) | Usina da Música | São José dos Pinhais-PR | 04/05 | 300 |
| 13 | Prokofiev: Pedro e o Lobo | Stefan Geiger | Helena de Jorge Portela (atriz) | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 21/05 | 2.197 |
| 14 | Brahms: Concerto para Violino; Schostakowitsch: Sinfonia Nº 5 | Stefan Geiger | Nicolas Koeckert (violino) | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 28/05 | 1.859 |
| 15 | Beethoven: Coriolano;. Beethoven: Concerto para piano nº 1 op 11; Haydn: Sinfonia 101 O Relógio | Guga Petri | Fabio Martino (piano) | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 02/07 | 987 |
| 16 | John Williams: Superman; Monty Norman: James Bond; Mick Jagger e Keith Richard: Satisfaction; Guns N' Roses: Sweet Child O'Mine; Medley: Cores do Brasil, arranjo: Alexandre Brasolim | Alexandre Brasolim | - | Bairro Novo A | Curitiba-PR | 09/08 | 30 |
| 17 | Prokofiev: Pedro e o Lobo | Guilherme Mannis | Helena de Jorge Portela (atriz) | Teatro Jose Carlos Zanlorenzi | Campina Grande do Sul-PR | 15/08 | 400 |
| 18 | Prokofiev: Pedro e o Lobo | Guilherme Mannis | Helena de Jorge Portela (atriz) | Teatro Jose Carlos Zanlorenzi | Campina Grande do Sul-PR | 16/08 | 480 |
| 19 | Mozart: Uma Pequena Serenata Noturna (Eine Kleine)-1º mov.; Villa Lobos: Bachianas Brasileiras 5; Beethoven: 5ª Sinfonia - 1º Movimento | Guilherme Mannis | Helena de Jorge Portela (atriz) | Teatro Jose Carlos Zanlorenzi | Campina Grande do Sul-PR | 17/08 | 480 |
| 20 | Mozart: Uma Pequena Serenata Noturna (Eine Kleine)-1º mov.; Villa Lobos: Bachianas Brasileiras 5; Beethoven: 5ª Sinfonia - 1º Movimento | Guilherme Mannis | Karolyne Liesemberg (cantora lírica) | Museu Oscar Niemeyer | Curitiba-PR | 18/08 | 30 |
| 21 | Prokofiev: Pedro e o Lobo | Alexandre Brasolim | Helena de Jorge Portela (atriz) | Igreja Matriz N. S. da Conceição | Almirante Tamandaré-PR | 23/08 | 940 |
| 22 | Mendelssohn: A Gruta De Fingal; Villa Lobos: Bachianas Brasileiras 5; Beethoven: 5ª Sinfonia - 1º Movimento | Alexandre Brasolim | Karolyne Liesemberg (cantora lírica) | Igreja Matriz N. S. da Conceição | Almirante Tamandaré-PR | 24/08 | 850 |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--------------------|--|----------------------|------------------|-------|---------------|
| 23 | Rodion Shchedrin: Carmen | Stefan Geiger | - | Igreja N.S. Rosário | Colombo | 18/10 | 400 |
| 24 | Rodion Shchedrin: Carmen | Stefan Geiger | - | Igreja N.S. Rosário | Colombo | 19/10 | 400 |
| 25 | Rodion Shchedrin: Carmen | Stefan Geiger | - | Museu Oscar Niemeyer | Curitiba-PR | 21/10 | 550 |
| 26 | The Snowman | Stefan Geiger | Thiago Monteiro (narrador) Lucas Costa (cantor) | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 22/10 | 1.192 |
| 27 | Nando Cordel: Paz pela Paz; Fernando Brant e Milton Nascimento: Maria Maria | Alexandre Brasolim | Elba Ramalho / Hamilton Holanda / Yael Deckelbaum / Myriam Toukan / Liron Meyuhas / Daniel Rubin / Gui Duvignau (cantores) | Pça N.S. da Salete | Curitiba-PR | 29/10 | 450 |
| 28 | Paranaguá; Cores do Leme; Forró do Lucas Pacote; Rua das Flores; Nossa Cidade; Caprichoso - Tributo a J. S. Bach; Fandango; Elegia a Claudio Santoro; Estrada da Graciosa | Alexandre Brasolim | - | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 05/11 | 486 |
| 29 | Schumann: concerto p/4 trompas; Mussorsky: Quadros de uma exposição; | Stefan Geiger | - | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 26/11 | 1.384 |
| 30 | Stravinsky: Circus Polka; Ravel: Daphnis et chloé; Stravinsky: Petrushka | Stefan Geiger | - | Aud. Bento M.R.Netto | Curitiba-PR | 03/12 | 1.293 |
| 31 | Elgar: Marcha Militar no. 4 Pompa e Circunstância; Bach: Suite Orquestral nº.3; Aria; Strauss: Valsa o Belo Danúbio Azul; Pachelbel: Kannon; Bach: Jesus, Alegria dos Homens; Strauss: Pizzicato Polka; Tchaikowsky: Valsa das Flores (Quebra nozes ballet); I. Berlin (arr. Tibiriça): Natal Branco; Adam: Holly Night; Tibiriça: Seleção Natal | Marcos Arakaki | - | Parque Gramadão | Foz do Iguaçu-PR | 16/12 | 2.000 |
| 32 | Elgar: Marcha Militar no. 4 Pompa e Circunstância; Bach: Suite Orquestral nº.3; Aria; Strauss: Valsa o Belo Danúbio Azul; Pachelbel: Kannon; Bach: Jesus, Alegria dos Homens; Strauss: Pizzicato Polka; Tchaikowsky: Valsa das Flores (Quebra nozes ballet); I. Berlin (arr. Tibiriça): Natal Branco; Adam: Holly Night; Tibiriça: Seleção Natal | Marcos Arakaki | - | Parque Gramadão | Foz do Iguaçu-PR | 17/12 | 200 |
| Total de Público | | | | | | | 21.494 |