

III FESTIVAL ÓPERA DO PARANÁ – 2017

N.	ESPETÁCULO/EVENTO	LOCAL DE APRESENTAÇÃO	DATA - HORA	PÚBLICO
	“Cavalleria Rusticana”	Aud. Bento M.R.Netto	20/10 - 20h00	858
	“Cavalleria Rusticana”	Aud. Bento M.R.Netto	22/10 - 20h00	1.399
	“A Flauta Mágica”	Aud. Bento M.R.Netto	25/10 - 20h00	1.799
	“João e Maria”	Aud. Bento M.R.Netto	29/10 - 16h00	1.669
	“Carmen”	Aud. Bento M.R.Netto	29/10 - 20h30	1.050
	“A Solteirona e o Ladrão”	Aud. Salvador de Ferrante	21/10 - 20h00	295
	“A Solteirona e o Ladrão”	Aud. Salvador de Ferrante	22/10 - 16h00	225
	“Cineópera Hawwwah”	Aud. Salvador de Ferrante	23/10 - 20h00	195
	“Cineópera Hawwwah”	Aud. Salvador de Ferrante	24/10 - 20h00	193
10	“Cineópera Hawwwah”	Aud. Salvador de Ferrante	25/10 - 20h00	93
11	“Recital Villa-Lobos”	Aud. Salvador de Ferrante	26/10 - 20h00	176
12	“La Traviatta”	Aud. Salvador de Ferrante	27/10 - 20h00	426
13	“Festa de São João”	Aud. Salvador de Ferrante	28/10 - 20h00	480
14	“Festa de São João”	Aud. Salvador de Ferrante	28/10 - 21h30	386
15	“A Sapateira Prodigiosa”	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	21/10 - 18h00	104
16	I Simpósio Brasileiro de Canto - <i>Noções Básicas e Iniciação ao Domínio Pleno da Voz</i>	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	23/10 - 09h00	66
17	I Simpósio Brasileiro de Canto - <i>O Canto Nacional de Heitor Villa-Lobos</i>	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	24/10 - 09h00	61
18	I Simpósio Brasileiro de Canto - <i>Ópera; Teatro ou Espetáculo?</i>	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	25/10 - 09h00	58
19	I Simpósio Brasileiro de Canto - <i>Aplicação Prática de Noções de Fisiologia e Acústica de Voz à Técnica Vocal</i>	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	26/10 - 09h00	58
20	“A Sapateira Prodigiosa”	Aud. Glauco Flores de Sá Brito	28/10 - 18h00	104
Total de Público				9.695